

NOSTALGIE NAAR VLAAMS HELDENDOM FLANDRIEN

Waar is de tijd dat Vlaamse coureurs zich zweegend het heldendom infiststen? Die verlegen stemmer is voorgoed verdwenen en heeft plaatsgemaakt voor blonde goden à la Tom Boonen. Stephan Vanfleteren, fotograaf van o.a. De Morgen, ging met zijn fotoreeks *Flandrien* op zoek naar de heroïek van de oude dagen. Een selectie kan je bekijken in het Zoerselse cultuurhuis De Bijl. Vanfleteren zweert bij zwart-witfoto's. Deze tentoonstelling speelt zich vooral af in de Vlaamse Ardennen. Een streek die door de gruwel van de Eerste Wereldoorlog en de herinneringen aan het harde boerenlabour sowieso al voorbestemd is tot heroïek. Hier strijden ook al honderd jaar renners om de zegen in klassiekers als de Ronde van Vlaanderen of Parijs-Roubaix. Vanfleteren laat in zijn foto's de actie links liggen. Hij is meer geïnteresseerd in de kantlijnen van de koers: een hoogbejaarde toeschouwer met een versleten wielperpetje, supporters in een volkscafé rond een oude stoof. Met zijn typische zwart-witkoloriet neemt hij ons mee in de tijd. We zien een liggende Sven Nijls (zie foto) steunend tussen twee witgekalkte muren na een val in 'Parijs-Roubaix'. De foto zou evengoed vijftig jaar geleden genomen kunnen zijn.



Niet alleen hardwerkende renners, maar ook het Vlaamse landschap krijgt een hoofdrol toebedeeld. Vanfleteren ging er op zoek naar schoonheid. Een broze compositieoefening, want het zicht wordt al te vaak verstoord door elektriciteitspaal en gsm-masten. Bij het begroefde gezicht van Biek Schotte kunnen we de kilometers lebur voorstellen die deze man in zijn carrière heeft bij-

eengefist. Of om het met zijn eigen woorden te zeggen: 'Koersen, dat is stempen tot ge niet meer weet van welke parochie ge zijt'. (IVO)

Flandrien t.e.m. zo 18 juni in De Bijl, Dorp 1 - 3, 2980 Zoersel. Open op za van 13u30 tot 18u en zo van 11u tot 18u. info: 03/380.13.96.