

>>> IS JOUW ACTIVITEIT NIET OPGENOMEN? MAIL JE GEGEVENS 2 WEKEN OP VOORHAND DOOR NAAR: VALERIE.EYCKMANS@ZONE03.BE OF FAX NAAR 03/470.21.81. JE INFO WORDT DAN GRATIS GEPLAATST. <<<

NU TE ZIEN BEELDDE KUNST

PIETER H. ROOSENS

Met een realistische techniek zet Roosens natuurtaferelen, dieren en mythische figuren neer.

Alternatief Hof van Woerden, Quellinstraat 16, Antwerpen, 03/233.19.77.
Tot 15/03. Open ma tot za (11-18u).

TRIO BRIO

Werk van drie jonge Vlaamse striptekenaars: Brecht Evens, Conz en Maarten Vandewiele.

Galerij Mekanik Strip, St.-Jacobsmarkt 73, Antwerpen, 03/234.23.47.
Tot 18/03. Open wo, vrij en za (10-18u30), zo (10-18u).

GORAN DJUROVIC

Figuratieve schilderkunst.
Galerie Zuid, Hoek Pacificatiestraat - Emiel Banaingstraat, Antwerpen, 03/248.84.83.
Tot 18/03. Open wo, vrij en za (14-18u), do (14-21u).

SINFONIA DE AMOR

CA.U.S.E. (Coalition of Artist United for Social Engagement) heeft een tentoonstelling van 30 internationale kunstenaars samengesteld rond het thema kindarbeid, waarvan hier een selectie te bezichtigen is, die uiteindelijk als donatie overgedragen zal worden aan de PMT te Quito, Ecuador, waar op 23 maart de eerste van een reeks tentoonstellingen in het land geopend zal worden.

DESIGNenzo, Klapdorp 56, Antwerpen.
Tot 18/3. Open do-za (16-20u).

SONJA MICHIELS / STANISLAS MARICHAL

Schilderijen van Michiels en beeldhouwwerken van Marichal.

Cult. en kunstcentrum 'Hof de Bist', Veltwijcklaan 252, Ekeren, 03/664.05.61.
Tot 19/03. Open wo en vrij (14-16u), za (14-17u), zo (10-12u en 14-17u).

GAMEN VIA DE RUGGENGRAAT SNOW FLAKES & TV SIGNALS

'De media nemen ons leven over', zo orakelde de Canadees Marshall McLuhan bijna een halve eeuw geleden. De invloed van de profetische mediagoeroe op de filmwereld was enorm. Verschillende Canadese filmmakers smullen ook nu nog uit de rijkelijk gevulde ruif die McLuhan achterliet.

David Cronenberg bijvoorbeeld, regisseur van de film *eXistenZ*. Daarin laat hij de grenzen tussen de virtuele realiteit en de wereld zoals wij die kennen, vervagen. De titel verwijst naar een game dat je op de ruggenwervel aansluit, en zo het lichaam laat binnendringen. Ter gelegenheid van *Snow Flakes & TV Signals*,

een uitgebreide kennismaking met de Canadese film- en videowereld, leende Cronenberg de rekwisieten van het *eXistenZ*-spel uit aan MuhKA_Media. In een etalage op het gelijkvloers van het Fotomuseum vind je het organische pistool waarmee de slechteriken heldin Jennifer Jason Leigh bedreigen, of een inpluggbare ruggengraatsonde, netjes in de spelverpakking. Naast de *eXistenZ*-etalage vertonen zes schermen de film *Nunavut*, wat staat voor 'ons land' in het Inuit-Indiaans. In deze fictieve documentaire, eerder te zien op Documenta, zijn de mensen niet de weerloze speelbal van de virtuele realiteit, maar zetten ze die naar de eigen hand. De film



Photo Courtesy: Cronenk



Photo Courtesy: Cronenk

TOP02

doet denken aan *Nanook of the North*, het eerste docudrama ooit uit 1922. Nanook is daarin een jonge Eskimo-jager, in strijd met de natuurelementen. Achteraf bleek regisseur Robert Flaherty sommige scènes al op voorhand te hebben uitgeschreven.

Dat doet nu ook regisseur Zacharias Kunuk, bekend van de trage cultfilm *Atanarjuat, the fast runner*. In het 13-delige *Nunavut* krijgen we typische scènes te zien uit het leven van een Inuit-familie, zestig jaar geleden. Een leven in balans, waar ieder zijn plaats weet en de rolpatronen berusten op eeuwenoude, beproefde tradities. Tegelijk doet ook het Westen zijn intrede. Een priester komt preken over goed en kwaad. Zijn moralessen kunnen de knikbollende Indianen echter niet boeien. Het kerstfeest kan dan weer op meer gratie rekenen, en

met de komst van de stenen, huizen worden de Indianen steeds meer met baksteen dan met ijsblok in de maag geboren.

Het ontstaan van zulke *cross-over* culturen is meteen ook het onderwerp van een lezing op vrijdag 24 maart door Derrick de Kerckhove. Daarmee waagt *Snow Flakes & TV Signals* zich even op het terrein van het globaliseringsdebat. De Kerckhove is immers lid van de club van Rome én McLuhan-specialist. Hij zal dan ook focussen op de invloed van de digitalisering op de globalisering. (IVD)

Snow Flakes & TV Signals loopt in het Fotomuseum, Waalsekaai 2000 Antwerpen, tot 31/03. Open di-zo (10-18u), ma-zo (19-22u).
Filmprogramma: zie www.muhka.be