



Fonkelende Schatten

Voor meisjes zijn diamanten hun beste vriend, zong Marilyn Monroe. Het Diamantmuseum wist haar wereldberoemde *Moon of Baroda* naar Antwerpen te krijgen, samen met de fonkeljuwelen van een verzameling prachtige Diamanten Diva's. De oogverblindende Bieke Ilegems gaf commentaar bij enkele dames en hun diamanten, nadat ze eerst zichzelf tegen het licht hield.

woord Ivo Van Orshoven beeld Nick Hannes en courtesy Diamantmuseum

Wat is voor jou een diva?

Bieke Ilegems: 'Diva's zijn sterke vrouwen met een groot charisma, die hun schoonheid gebruiken om hun doel te bereiken. Dat doel kan louter zichzelf zijn, of een hoger goed. Vele diva's zetten zich bijvoorbeeld in voor het goede doel. Anderen zien diva's dan weer negatief, als vrouwen die de hele dag met hun poperdure juwelen op de sofa liggen en zich laten bedienen.'

Zie je jezelf als een diva?

Ilegems: 'O, moeilijke vraag. Ik denk dat diva's gewoonlijk wat ouder zijn dan ik. (draait zich om naar Marc Franssen, collega-nieuwsanker bij ATV) Marc, ben ik een diva?'

Marc Franssen: 'Ik moet eerlijk zijn: jij bent een van de mooiste vrouwen ter wereld, buiten categorie zelfs. Maar voor een diva ben je wat te jong. Leah Thys, zij is misschien meer een diva.'

Ilegems: 'Ik denk dat diva's ook gasteld zijn op het dragen van merken, en zo ben ik totaal niet. Voor mij is klasse een eerste vereiste: als er in het groot

'Gucci' opstaat, wil ik het niet meer. Maar zoals elke vrouw probeer ik mij te kleden met smaak.'

In de serie *Sara* ben je parf-

meur. Je belichaamt in die gedaante toch de wereld van de glamour, niet?

Ilegems: 'Ik ben geknipt voor die rol omdat ik graag en veel aan dingen ruik, ik ben heel *olfactorisch*. Nu, misschien krijg ik zulke rollen ook door mijn uiterlijk. Hoe spijtig en oneerlijk het ook is: in de media golden andere regels voor mannen dan voor vrouwen. Moeie vrouwen hebben een streepje voor, maar ze moeten er mooi en fris blijven uitzien. Voor mannen geldt dat niet.'

OVERDAAD

Als je het ATV-nieuws presenteert, draag je geregeld andere juwelen.

Ilegems: 'Dat zijn jammer genoeg niet de mijne, maar die van Wouters & Hendrix. Ik vind ze erg mooi. Wouters & Hendrix maken juwelen met inhoud en ziel, ze grijpen ook af en toe terug naar de traditie van de juweelmeedkunst. Ze zijn nooit te overdadig, want dan worden



'Marilyn Monroe haar *Moon of Baroda* is een brok pure energie.'

Foto: Bob Gendry / Eye/Obelisk via Sarah Bankart