



Madonna's trouwtiara dateert uit 1910.

juwelen al snel kitsch, vind ik.' Wat vind je van de juwelen die Sophia Loren droeg voor een fotoshoot van Vogue? Alleen al het collier bevatte 1.600 diamanten.

Ilegems: 'Dat bedoel ik nu met overdaad. Bulgari maakt lekker parfum, maar zijn juwelen zijn niet mijn ding. Ik kan mij voorstellen dat ze bij een grootheid als Sophia Loren wel passen, zo is het waard om kostbare dingen te dragen. Loren is een monument. Op haar 72ste verscheen ze op de Pirelli-kalender en was ze

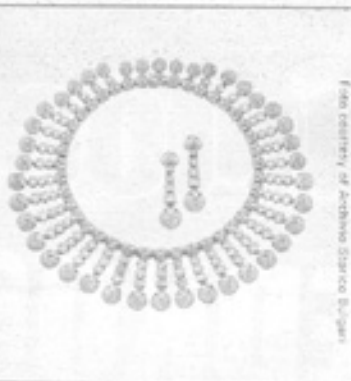
van *The Matrix* komen naar het Diamantmuseum (zie openingsfoto).

Ilegems: 'Bellucci is niet alleen bloedmooi, maar ze heeft ook heel veel lef. Ze speelt mee in kaskrakers, maar kiest ook voor meer alternatieve films zoals *Irreversible*. Ik heb gehoord dat die film heel choquerend is, dus ik weet niet of ik hem nog ga bekijken. Bellucci is verder een speciale vrouw omdat ze, ondanks haar schoonheid, breekbaar kan zijn. Dat hoort volgens

'Overdadige juwelen worden heel snel te kitscherig'

nog steeds een van de mooiste vrouwen. Ik vergelijk haar in Vlaanderen met Véronique De Kock: Véronique is even gracieus en is ook een sterke en intelligente vrouw. Ja, misschien is Véronique De Kock wel de Vlaamse diva die we zoeken.' Ook de juwelen die Monica Bellucci droeg in de trilogie

mij ook bij de definitie van een diva. Catherine Deneuve heeft die kwetsbaarheid bijvoorbeeld niet. Ze is een te sterke vrouw om echt mooi te zijn. Wat Bellucci's juwelen uit *The Matrix* betreft: ze passen perfect bij de film. Ze zien er heel gestructureerd en futuristisch uit.'



Sophia Loren's juwelen.

MATERIAL GIRL

Ook de tiara waarmee Madonna trouwde komt naar Antwerpen.

Ilegems: 'Dat zal waarschijnlijk een juweel met een geschiedenis zijn, Madonna kennende.'

De tiara dateert uit 1910 en is gemaakt van 765 kleinere en twee grotere diamanten.

Ilegems: 'Zie je wel. Het lijkt wel een kroontje, ik vind het nogal patsurig. Hoewel, voor een huwelijk mag dat wel.'

Zaten er in jouw trouwjuwelen diamanten?

Ilegems: 'In mijn trouwing van Ilse De Keulenaer, een zeer goede ontwerpster, zitten vier kleine diamantjes. De diamanten uit een ander trouwjuweel heeft een vriendin van me, die juwelen smeedt, gecapereerd in corbellen. Maar ik ben geen diamantgekke material girl, zoals Madonna. Dat nummer heb ik zelf nog ooit geplaybackt als twaalfjarige. In de clip doen ook twee mannen mee. Ik vond toen geen jongens, dus hebben twee vriendinnen een snorretje opge-



Bieke Ilegems: 'Ik ben geen diamantgekke material girl zoals Madonna.'

plakt. De clip is trouwens gebaseerd op de film *Gentlemen prefer Blonds*, waarin Marilyn Monroe haar *Moon of Baroda* draagt.'

Die zal ook te zien zijn op de tentoonstelling.

Ilegems: 'Dat is nou eens een prachtjuweel: een brok pure energie van diep uit de aarde. De *Moon of Baroda* is bijna spiritueel; zo zien de schatten uit de kindersprookjes eruit.'

Diamond diva's, van vr 11 april t.e.m. zo 8 juni. Van ma to zo, van 10u tot 17u30, do tot 22u. Diamantmuseum, Koningin Astridplein 19-23, 2018 Antwerpen. Info: 03/202.48.90.