

RUMBLE IN ZENO X

ART IS A FIGHT TO THE FINISH BETWEEN BLACK AND WHITE

Het is alweer een tijd geleden dat Zone 03 een recensie heeft gewijd aan Zeno X. Onze fout. Deze opgedeelde galerij, met vestigingen op het Antwerpse Zuid en in Bergerhout, kan immers prijken met de meest ronkende namen. Een half jaar geleden exposeerde hier Luc Tuymans, dit jaar is het de beurt aan internationaal talent als Raoul De Keyser, Michaël Borremans en Marlene Dumas. Tussen deze kleppers door loopt tot begin maart een groepstentoonstelling met als uitgesponnen titel *Art is a fight to the finish between black and white*. Kunst als een gevecht tussen kleuren die eigenlijk geen kleuren zijn, een fijne beeldspraak. Het zijn inderdaad de grijswaarden die domineren. En in War drawing van de zestiger Kim Jones wordt er ook daadwerkelijk slag geleverd. Deze Amerikaan tekent imaginaire gevechten tussen piepkleine legers, en dat houdt hij nu al zo'n vijftig jaar vol. De werken zijn in potlood, zodat Jones een dodelijk getroffen stipje of kruisje ook meteen weer kan uitgommen. Een tot kunst verheven vorm van tiernervveling. De Nederlander Kees Goudswaard van zijn kant maakt eerst een collage van vlakken grijs tint en tape, die hij daarna op doek

met verf weergeeft. De compositie is soms willekeurig, dan weer bijna even strak als een Mondriaan. De abstractie van deze doeken treedt in strijd met het realisme van de perfect met olieverf geschilderde behangerstape. Innovatief, en waarom niet met een taalkundige spitsvondigheid: renovatief. De derde kunstenaar is de Nederlandse Antilliaan Avery Preesman, de meest conceptuele van het tentoongestelde kwartet. Preesman flankeert een

borstkasachtig beeldhouwwerk met zilverkleurige schilderijen, een uitnodiging voor een denkoefening over dimensies, over horizontaliteit en verticaliteit. Bart Stolle tenslotte maakt minimalistische animatie. In een tijd van altijd complexere computeranimatie reduceert hij zijn beelden tot het minimum: lijnen en cirkels. Vooral in zijn Card players (met een knipoog naar Cézanne) zorgt dat voor een grappige noot. Vier stijve spelers gooien om beurt een digi-

taal rechthoekje op tafel en knikken met het hoofd. Zelfs in het rusthuis is er meer opwinding met de kaart. (Ive Van Orshoven)

T.e.m. za 8 maa
Zeno X Gallery, Leopold De
Waelplaats 16, 2000
Antwerpen.
woensdag en donderdag en
vrijdag en zaterdag van 14u
tot 18u
Info: 03/216.16.26 en
www.zeno-x.com

