



Jürgen Addiers: 'Eigenlijk ben ik beginnen te schilderen via de fotografie.'

CREATIVITEIT GEEFT JE VLEUGELS

Dat de Red Bull-baas Dieter Mateschitz een fervente fan is van mechanica en dynamica, weten we al langer van zeepkistenraces en *Flugtagen*. Maar naast snelheidsgek, is de man ook nog eens knutselgek. Daarom bedacht hij een *Red Bull Creativity Contest*, waarin het niet draait om af te leggen meters, maar om originaliteit en schoonheid. Antwerpenaars Jürgen Addiers en Béatrice Casse zonden hun werk in, en Zone03/ zocht hen op.



Béatrice Casse: 'Ik ben geïnteresseerd in vele domeinen: fotografie, collages, knutselen, noem maar op.'

Kleinschaligheid: het bestaat, en het kan gezellig zijn, maar niet in het hoofd van miljardair Mateschitz. De *Red Bull Air Races* trekken over heel de wereld telkens ruim een half miljoen mensen, en vorige week verscheen het bericht dat Red Bull een tweede Formule-1 renstal, Minardi, gekocht had. Het enthousiasme voor de eerste Belgische versie van de *Red Bull Creativity Contest* was ook al om van te duizelen. Duizend inzendingen, u leest het goed. Wij zochten twee Antwerpse deelnemers op: Jürgen Addiers, een enthousiast interieurontwerper annex kunstenaar met tentoonstellingservaring, en Béatrice Casse, een Berchemse huisvrouw met een hoofd en een garage vol ideeën. Jürgen, jouw werk is anderhalve meter hoog, draagt horens, heeft wielotjes, en heet de *Red Bull Racer*.

Jürgen Addiers: 'Van zodra ik de folder van Red Bull had gelezen, dacht ik meteen aan een bepaald werk van Picasso, één van mijn favoriete kunstenaars. Picasso was bijna geobsedeerd door stieren. Dat werk heet *Tête de taureau*, en is gewoon een combinatie van een omgekeerd fietsstuur als horens, en een zadel als hoofd. Voor mijn versie heb ik een plexi-bak genomen, en er wielotjes onder gezet. Ik heb die bak voor de helft gevuld met blikjes, en er vanboven plastic horens aan gezet. De bovenste helft heb ik met een spuitbus rood geverfd, met zwarte lijnen.'

Een installatie, zoals dat in kunsttaal heet. Hoe lang maak je die af?

Addiers: 'Ik ben al vijftien jaar een

beeldend kunstenaar. Jammer genoeg heb ik daar niet mijn job van kunnen maken. Of nog niet, wie weet. Het staat vast dat het zeer moeilijk is om er genoeg geld mee te verdienen om een gezin te onderhouden. Van beroep ben ik interieurontwerper, maar ik ben ooit begonnen als fotograaf.'

Is het een grote stap van de fotografie naar de andere kunsten?

Addiers: 'Eigenlijk ben ik beginnen schilderen via de fotografie. Ik ben jaren geleden beginnen experimenteren met zwartwitfoto's. Later ben ik ze gaan overschilderen, om dan over te schakelen naar schilderen zonder foto's.'

Kom je vaak naar buiten met je werk?

Addiers: 'Ik doe al tentoonstellingen sinds '88. De laatste tijd doe ik meestal groepstentoonstellingen met Adamava. Dat is een letterwoord ontstaan uit mijn naam, samen met die van Axel Daeseleire, de overleden acteur Donald Maddier, en schilder Adriaan Van Looy.'

Axel Daeseleire een schilder?

Addiers: 'Nee, een dichter eerder. Hij schrijft teksten op onze werken, of hij geeft ons doeken met tekst, waarop wij dan een schilderij maken.'

Wat wil je bereiken met je kunst?

Addiers: 'Ik zal wel zien wat de toekomst brengt. Met Adamava is het vooral de bedoeling het niet te hermetisch te maken. Vorig jaar hebben we geëxposeerd in een grote leegstaande ruimte die we mochten lenen van een immokantoor, en daar was toen duizend man naartoe gekomen. Dat was misschien ook omdat er optredens waren en Axel Daeseleire een bekende figuur is, maar toch... Ik ben er best fier op.'

BULL ROUGE

Op het formulier waarmee Béatrice Casse zich voorstelt aan de Red Bull-organisatie, blijkt dat ze Franstalig is en dat ze dertien hobby's heeft. Wij geven er een paar van: 'niets doen, alles bekijken, dromen, proeven, irriteren...' Daaruit valt heel wat af te leiden, vooral dat deze vrouw meer dan interessant genoeg is om te interviewen. Wij dus naar Berchem, waar we een babbel hadden met de gastvrouw van een stijlvol ingericht droomhuis.

Ben je Française?

Béatrice Casse: 'Nee, ik ben Brusselse en woon al 13 jaar in Antwerpen, dus je mag gerust Nederlands praten, hoor.'

Je had volgens de organisatie niet minder dan drie werken tegelijkertijd ingestuurd.

Casse: 'Dat klopt, en in de garage staan er nog een hoop onafgewerkte projecten. Toen ik de opdracht had gelezen, is mijn fantasie meteen op hol geslagen. Dat komt omdat ik geïnteresseerd ben in vele domeinen: fotografie,

collages, knutselen, noem maar op.'

Welk werk heeft het uiteindelijk gehaald?

Casse: 'Het heet *Don't feed the beast*, en ik kreeg het idee ervoor tijdens een wandeling in de Zoo. Ik wou het blikje Red Bull dierlijke kracht geven, door het in een kooi te stoppen, en het op een bedje van stro te zetten. Aan de zijkant heb ik meertalige naamplaatjes gehangen, net als in de Zoo.'

Bestaat de Bull Rouge dan echt?

Casse: 'Misschien. Of ja, en je ziet hem soms platgedrukt langs de weg liggen.'

(lacht)
Heb je al veel tentoonstellingen gedaan?

Casse: 'Nee. Ik heb drie kinderen op te voeden, en heb daarom mijn artistieke ambities een paar jaar opzij geschoven. Nu de kinderen wat ouder worden, kan ik mij weer meer creatief uitleven. De garage zit al tjokvol werken, maar die staan kriskras door mekaar gestapeld. Eerst wil ik ze volgens thema sorteren, en dan ga ik er een expositie van maken.'

RED BULL GEEFT JE EEN TENTOONTSTELLING

De winnaar van de *Creativity Contest* raakt 15 september bekend, en zal gekozen worden door een jury met onder meer Stijn Meuris en Muriel Scherre, bekend van het lingeriemerk *La fille d'O*. Vorige week al zag de Brasschaatse Stephanie Sijssens haar werk uitgekozen om, samen met vier anderen, de publiciteitsborden over het evenement te sieren. Sijssens ontwierp een Red Bull-maanraket. Het grote publiek zal vanaf 16 september de werken kunnen gaan bekijken in de Antwerp Event Space, aan de Rijnkaai 29 in Antwerpen. De tentoonstelling duurt tot 25 september, en je kan er dagelijks van 14 tot 22u naar

toe. Op 16 september blijven de deuren zelfs tot 2u 's nachts open. Dan zullen er ook bekende Vlamingen in een tot living omgeturnde ruimte hun favoriete plaatjes komen voorstellen. Treden op vanaf 19u: Adriaan Van Den Hoof, Muriel Scherre, Els Pynoo, Paul Jambors en Kristien Hemmerrechts. Ook 's zaterdags blijft de tentoonstelling tot 2u 's nachts open. Op 15 september tenslotte, is er een voorproefertje op de jaarlijkse Kunstbende-wedstrijd met teksten, muziek, theater en video door jongeren tussen dertien en negentien jaar. Vanaf 20u rijdt dan een gratis Shuttle-dienst tussen Groenplaats en Rijnkaai.