

DE INBLIKKER INGEBLIKT STAGE FRIGHT

Wat doet een lens met een mens? Een pertinente vraag. Zeker in deze tijden van wildgroeiende reality-shows op tv en YouTube jongeren op het internet. Met *Stage Fright* (Engels voor podiumangst en de titel van een spannende Hitchcockfilm) haalt het Fotomuseum naast foto's ook bewegend beeld binnen, om beiden te onderwerpen aan een serieus onderzoek. Een museaal onderzoek, uiteraard, waarbij de kunstwerken zelf de vragen oproepen én eventueel antwoorden aanreiken. Het beeld wordt bevestigd, maar bevestigd ook zelf. In het midden van de expo hangt immers de montage van de priemende blik van actrice Maria Falconetti uit de stille filmklassieker *Jeanne D'Arc* van Carl Theodor Dreyer uit 1928. De Oostenrijkse kunstenaar Martin Arnold distilleerde enkel de close-ups van Falconetti uit de scène waarin de maagd van Orléans voor de meedogenloze rechters verschijnt. Haar blik verandert naadloos van vragend naar kritisch, van smekend naar minachtend. Met een minimum

aan gelaatsverandering ontsnapt Falconetti aan het beperkende gezichtsveld van de camera. Meer zelfs, net als aan la Gioconda valt er aan de actrice niet te ontsnappen.

De Luikse kunstenaar Jacques Lizène maakte dan weer in 1971 de video *Tentative de dressage d'une caméra/tentative d'échapper à la surveillance d'une caméra*. En ja, hij moet telkens het onderspit delven. Het toestel valt niet te temmen, maar ook niet te ontwijken. Met zijn humor raakt Lizène treffend de basis aan van onze fascinatie voor de camera, een bringer van onversneden plezier, maar ook een machtige, onontkoombare manipulator.

Naast enkele sculpturale werken die de dimensie van 'het kader' extra benadrukken, liggen de foto's die *Stage Fright* gebruikt in het verlengde van die fascinatie. Het zijn allen beelden van podia, in de allerbreedste betekenis van het woord. Van amfiteaters over televisiestudio's tot stills uit bewakingsvideo's. *L'arroseur est arrosé*: voor één keer wordt de inblikker zelf ingeblikt. (Ive Van Orshoven)

T.e.m. zo 6 jan
FotoMuseum
Provincie Antwerpen,
Waalsekaai 47,

2000 Antwerpen.
Gratis.
Info: 03/242.93.00
of www.fotomuseum.be.

