

DEVOTE DIPTIEKEN VLAAMSE PRIMITIEVEN: DE MOOIESTE TWEELUIKEN

Het KMSKA loopt dezer dagen te pronken met het meest prestigieuze project van het Antwerpse museumjaar. Na een paar tentoonstellingen over hedendaagse kunst pakt men nu immers uit met de Vlaamse Primitieven en 35 van hun allermooiste tweeluiden. Na een korte weergave van de ontstaansgeschiedenis van het tweeluid, begint de expo met het echte werk. De bezoeker kan een reproductie van een tweeluid openslaan. De audiogids geeft uitleg. In de 14de eeuw ontstond een nieuwe geloofsbeweging die de volgelingen aanspoorde zich terug te trekken tijdens het gebed. Hiervoor bleek het doorgaans kleine tweeluid ideaal. Het paste immers probleemloos in een intieme gebedsruimte én in de reiskoffer. De panelen volgden eenzelfde stramien: links een bijbels tafereel, rechts een portret van de besteller. Die opdrachtgevers waren steevast (invloedrijk). Philippe de Croy was bijvoorbeeld een ridder van het Gulden Vlies en peetvader van Maximiliaan van Oostenrijk. Hij vroeg Rogier van der

Weyden een portret te maken met op het paneel ernaast een Madonna met kind.

Niet alleen van van der Weyden, maar van zowat alle grote meesters hangen hier werken. De kleuren en de zin voor detail van Hans Memling vallen te bewonderen op zijn *Maria met kind* en *Maarten van Nieuwenhove*. Deze laatste was ooit burgemeester van Brugge, maar veel meer komen we over hem niet te weten. De expo trapt immers niet in de val van de saaie geschiedenisles. Men houdt de aandacht bij de schilderijen zelf. Een ander pareltje is *Christus aan het kruis* van Geertgen tot Sint-Jans, een schilder uit Haarlem. Links wordt Christus beweend door twee heiligen. Achter het kruis hangen minuscule tekeningen van alle martelingen die hij moest ondergaan. Rechts alweer een Maria met kind omgeven door engelen. Net als bij de meeste tweeluiden zijn de panelen enkel kortstondig verenigd. Van sommige tweeluiden was het tot voor kort zelfs niet geweten dat ze bij mekaar hoorden. Reden te meer waarom deze expo de moeite waard is. (IVO)



**Vlaamse Primitieven:
de mooiste tweeluiden.**

Nog tot vr. 25/5

in de KMSKA,

Leopold de Waelplaats 2/n,

2000 Antwerpen.

Van di. tot za.,

van 10u tot 17u,

zo tot 18u.

Info: 03/242.04.16.