

DE NAJAARSEXPO'S 2008

Hoe korter de dagen, hoe talrijker de tentoonstellingen. Wij verzamelden voor jullie de beste uit het groot Antwerps aanbod. Nu is het aan jullie om de geest vrij te maken, de schoenen aan te trekken en het - bij voorkeur kunstzinnig - brilmontuur op te zetten.

woord Ivo Van Orshoven

BALZAC: HET VERHAAL VAN EEN MEESTERWERK

Balzac: de naam zorgt gegarandeerd voor gegniffel bij puberende tieners. De dikkerd blijft natuurlijk wel een van de grootsten uit de literatuur. Onder zijn bewonderaars rekende hij Auguste Rodin. Centraal in deze expo staat het levensgrote beeld van Balzac dat Rodin maakte. Het Braempaviljoen biedt een kijk op het werkproces van Rodin: zijn zoektocht naar de juiste vorm, zijn materie, zijn koordans tussen perfectionisme en poëzie.

Van 12 okt tot 14 dec,
Middelheimmuseum,
Middelheimlaan 61,
2020 Antwerpen.
Info: www.middelheimmuseum.be.

VOORBEELDIGE BUSTEN

Voorbeeldige busten. Het borstbeeld in de Nederlanden 1600-1800 heet de najaarsexpo in het Museum voor Schone Kunsten volledig. Niet meteen een titel om het warm van te krijgen, tenzij je geïnteresseerd bent in de beeldhouwkunst van de barok. Feit is dat de toenmalige Vlaamse beeldhouwers echte *hommes de métier* waren.

Tot 14 dec, KMSKA,
Leopold de Waelplaats 1,
2000 Antwerpen.
Info: www.kmsk.be.

ANTWERPEN = AMERIKA = RED STAR LINE

Toen Vlaanderen nog zelf geen land van belofte was, trokken vele streekgenoten de grote plas over. De kaaien van Antwerpen waren gedurende zestig jaar het vertrekpunt voor de zeeschuimers van de Red Star Line. Het Steen vertelt het verhaal van die

rederij tussen 1873 en 1935. Van foto's van de talrijke hotels waar de horden toegestroomde Oost-Europeanen hun laatste Europese nachten doorbrachten tot markante getuigenissen.

Tot 28 dec,
Nationaal Scheepvaartmuseum,
Steenplein 1, 2000 Antwerpen.
Info: www.nationaalscheepvaartmuseum.be.

GERALD DAUPHIN

Het Fotomuseum biedt een retrospectieve aan van de vorig jaar overleden Antwerpenaar Gerald Dauphin. Dauphin begon zijn carrière als assistent van de bekende Franse fotograaf Robert Freson. Bij zijn terugkeer naar de Lage Landen verzamelde hij een indrukwekkend portrettenpalmares. Zowat de hele culturele wereld van Vlaanderen en Nederland heeft voor zijn lens gestaan. Zijn liefde voor jazz resulteerde in een lange reeks indringende portretten van jazzmuzikanten.

Van 27 sept tot 4 jan 2009,
FotoMuseum Provincie
Antwerpen, Waalsekaai 47,
2000 Antwerpen.
Info: www.fotomuseum.be.

DE ORDE DER DINGEN

Centraal in deze tentoonstelling staat het online beeldarchief van de Canadees Roy Arden. Hij heeft een database van meer dan 30.000 beelden opgebouwd, allemaal afkomstig van het internet. *De orde der dingen* is een verwijzing naar de Franse filosoof Michel Foucault, die de geschiedenis van de moderne wetenschap als een verlangen naar overzichtelijkheid karakteriseerde. De werken die in het MuHKA worden getoond geven uitdrukking aan dat verlangen om - op welke manier dan ook, en hoe gekker hoe liever - de wereld te inventariseren.



Foto: Peter Cox

ZENO X

Tot 23 nov, MuHKA,
Leuvenstraat 32,
2000 Antwerpen.
Info: www.muhka.be.

FOR WHOM THE BELL TOLLS

De vermaarde galerie Zeno X pakt nog een tweetal weken uit met de nog meer vermaarde Zuid-Afrikaanse kunstenares Marlene Dumas. Onder de titel *For whom the bell tolls* toont ze haar meest recente werken. Met enkele expliciet geschilderde vrouwelijke geslachtsdelen blijft Dumas de grenzen van de erotische schilderkunst verkennen.
Tot 11 okt, Zeno X Gallery,
Leopold de Waelplaats 16,
2000 Antwerpen.
Info: www.zeno-x.com.

40 JAAR DE ZWARTE PANTER

Galerie De Zwarte Panter viert haar veertigste verjaardag met een dubbeltentoonstelling. In het Museum Plantin-Moretus toont kunsthistoricus Johan Pas een keuze uit het archief. De gerenoveerde Koningin Fabiolazaal brengt een overzicht van de unieke zeefdrukaffiches en grafische edities van de galerie.

De Zwarte Panter is een monument omdat galeriehoudster Adriaen Raemdonck nooit gezwicht is voor de druk van het conceptualisme.

Koningin Fabiolazaal, van
17 okt tot 30 nov, Jezusstraat 28,
2000 Antwerpen. Museum
Plantin-Moretus, van 30 okt tot
25 jan 2009, Vrijdagmarkt 22,
2000 Antwerpen. Info: www.artsite.be/zwartepanter.



VOORBEELDIGE BUSTEN