

THE MILKSHAKERZ ZETTEN ZICH SCHRAP VOOR LANGE NACHTEN

'ZOLANG JE ER ZIN IN HEBT, MOET JE BLIJVEN DOORGAAN'

'Wij kunnen alle funky stijlen aan.' Nathan Ambach en DJ Mystique, samen goed voor The Milkshakerz, zijn zo mogelijk nog zelfzekerder dan *cocktailshaker* Tom Cruise. 'Antwerpen heeft dringend nood aan goede feestjes. Daar willen wij wel voor zorgen.'

Als de dj-sessies van dit dynamische duo even vlot lopen als hun interviews, ben je bij hen op zaterdagavond in goede handen. Nathan Ambach, ook bekend als N8N: 'Ik stel voor om het eerste over ons gezamenlijk project te hebben. Daarna kunnen we dan over ieder apart nog wat vertellen.' U vraagt, wij draaien.

Waarom eindigt jullie naam op -z?

DJ Mystique: 'Leek ons gewoon leuker. In de hiphop gebeurt dit wel meer, het geeft een extra *jazzy touch* aan de naam. We hebben The Milkshakerz gekozen om aan te tonen dat het vooral een *fun* project moet zijn. Je zou het ze misschien niet aangeven, maar dj's nemen zich volgens ons iets te vaak au sérieux.'

Nathan Ambach: 'We willen even gek kunnen doen als Discobar Galaxie. Eigenlijk liggen The Milkshakerz ergens tussen hen en Grandmaster Flash.'

Grandmaster wie?

Ambach: 'Een pionier van de hiphop. Hij was bijvoorbeeld één van de eersten die contact zocht met het publiek. *'Let me hear you say ho-o,'* je kent dat wel. Die interactie met het publiek vinden wij ook heel leuk. Bovendien draaien wij ook de nummers die hij draaide. Mijn vader (*Paul Ambach, beter bekend als Boogie Boy, red.*) heeft zijn passie voor funk en soul aan mij doorgegeven.'

DJ Mystique: 'Misschien is het wel deels door mijn Afrikaanse origine dat ik me vooral ben gaan toeleggen op de *urban sound*. Dat is een mengvorm van hiphop en r&b. Van de andere kant heb ik dit jaar op het Sfinksfestival niets anders gedraaid dan *tropische muziek*. Salsa, zook, reggae, die dingen.'

Ambach: 'Kortom, wij kunnen samen zowat alle stijlen aan.'

BIG IN LITOUWEN

Jullie spelen wel muziek die de jongeren van vandaag niet meer kennen.

DJ Mystique: 'Dat klopt. Ik denk dat vooral een iets rijper publiek - mid-twentigers, prille dertigers- onze muziek goed zal vinden. Als het niet op MTV komt, willen sommige jongeren al niet meer mee.'

Ambach: 'Ben ik het niet mee eens. We spelen ten eerste een mix van oude en nieuwe muziek. En waarom zou een achttienjarige niet kunnen genieten van een fantastische *oldie* van James Brown, vooral als hij goed gemixt is?'

DJ Mystique: 'Ik denk ook dat Antwerpen eens wat vers bloed kan gebruiken. Meestal draaien de feestjes hier maar rond één muziekstijl. Dat kan disco zijn, of hiphop. Je trekt dan natuurlijk maar één soort publiek aan.'

Je kan toch niet elke week gaan

optreden?

Ambach: 'Dat zien we inderdaad niet zitten. We willen onze opdrachten wat selectief aanpakken. Bovendien hebben wij apart al een drukke agenda. Na onze showcase in *Stereo Sushi*, hebben we voor The Milkshakerz nog geen andere opdrachten aangenomen. Ikzelf ben bijvoorbeeld nog leadzanger van een paar groepen. Met Blunk!, een groep die gegroeid is uit het vroegere Blue Blot, stond ik onlangs in het voorprogramma van BB King. Verder zing ik nog bij Cookies&Cream, waarmee we deze zomer op Marktrock stonden. Bovendien ga ik maandelijks in *Stereo Sushi* een echte party organiseren, onder de titel *The love below*. Daar wil ik telkens een live band uitnodigen. Ik heb gemerkt dat het uitgaanspubliek daar meer en meer om vraagt. Achteraf kan een deejay het feestje tot in de vroege uurtjes laten doorgaan.'

Zoiets als Petrol dus?

Ambach: 'Met het verschil dat *Petrol* een veel grotere zaal heeft dan *Stereo Sushi*. Bovendien wil ik er vooral focussen op *soul*. Bij *Petrol* is de programma-tie meer uiteenlopend.'

Mystique, ben jij even drukbezet?

DJ Mystique: 'De laatste twee jaar loopt het als een trein. Ik doe vanalles wat: ik heb in zowat alle Antwerpse clubs gespeeld, voor TMF, op Sfinks, op



Nathan Ambach (l.) en DJ Mystique: 'Antwerpen kan eens wat vers bloed gebruiken.'

Mallorca, in Salou...'

Je bent zelfs al doorgebroken in het buitenland?

DJ Mystique: 'Ik ben zelfs populair in Litouwen! Elke paar maanden trek ik met een paar dansers naar Vilnius, om er een set te spelen. Geweldig, toch? Verder speel ik geregeld in Rome, en in clubs in Duitsland en Nederland.'

Zie je jezelf dit je hele leven doen?

DJ Mystique: 'Waarom niet? Volgende maand komt bijvoorbeeld DJ Kool naar *The love below*. Die man moet ondertussen tegen de vijftig zijn. (lacht) Maar hij leeft zich nog altijd helemaal uit achter de draaitafel. Zolang je er zin in hebt, moet je er volgens mij gewoon mee doorgaan.'

Is het niet moeilijker om met twee te dj'en dan alleen?

Ambach: 'Dat is in het begin even aanpassen, maar dat loopt wel los. Bovendien, alleen is maar alleen, hé.'

The Milkshakerz, tijdens de showcase voor *The love below*, *Stereo Sushi*, Luikstraat 6, 2000 Antwerpen, 23u. Inkom: €10. Info: 03/248.67.27

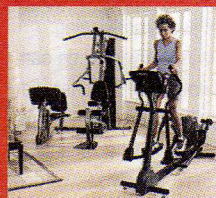
FITNESS THUIS!!!



Hometrainers



Loopbanden



Crosstrainers

REACTIVE
FITNESS MEGA SHOP

Op 350m2 de grootste winkel van fitnessstoel-
ten voor thuisgebruik: hometrainers, crosstrainers,
loopbanden, krachttoestellen,...

!!!ACTIES!!!
Loopband Lifefitness
ST55
~~€2445~~ €1999

