

## 'HEY! STOP ME NIET IN EEN HOKJE'



TREES SMET



MICA ONZIA

**Als de Antwerpenaar niet met diversiteit leert omgaan, dreigt zijn stad binnen afzienbare tijd vast te lopen. Alle kleuren, maten en gewichten moeten mee in de vaart der volkeren. De expo *Schoon volk* verzamelde dertig portretten van Antwerpenaren die niet passen onder de vlag 'doorsnee'.**

woord **Ive Van Orshoven**  
beeld **Greetje Van Buggenhout**

**EVELINE WOUTERS**

**Waarom een expo over uiterlijk?**

**Eveline Wouters (projectleider)**



**Eveline Wouters: 'Discriminatie zit vooral in de hoofden van mensen.'**

**Schoon volk:** 'Iedereen is anders: man en vrouw, jong en oud, dun, dik, mooi, lelijk, blank, zwart, hetero of holebi. Het uiterlijk bepaalt voor een groot deel je persoonlijke ontwikkeling en dus ook je kansen in de maatschappij. Anderzijds beïnvloedt rijkdom of armoede ook onrechtstreeks het voorkomen van mensen. Het zijn mechanismen die, meestal onbewust, drijven tot vooroordelen en discriminatie. Ze zijn al vaak wetenschappelijk onderzocht, maar hier in het Atlasgebouw nemen dertig mensen de bezoeker mee in hun leefwereld. Zij praten over hun ervaringen, over leuke maar soms ook moeilijke thema's. Daar is moed voor nodig!'

**Hoe staat het met de gelijke kansen in Antwerpen voor mensen die er 'anders' uitzien?**

'Discriminatie op basis van etniciteit, geaardheid of geslacht is wettelijk omschreven. Gediscrimineerden kunnen dus klacht indienen.

Sommige vormen zijn echter subtiel en niet gauw te verwoorden. Zij zitten in het hoofd van mensen: betutteling, ongepast medelijden, geen moeite doen om te luisteren. Dat lijkt minder erg, maar het is mentaal ondermijnend en kan een even zware last zijn.'

**MICA ONZIA**

**Heb je je als muzikant extra moeten bewijzen?**

**Micha Onzia (drummer bij 'Société Anonyme'):** 'Als je mijn lengte hebt, word je gedwongen om in alles extra je best te doen. Je moet altijd de vooroordelen wegwerken. Als ik met mijn groep Société Anonyme ergens speel, denken sommige toeschouwers eerst dat ik een groepie ben. Als ze mij dan aan het werk zagen, komen ze vragen 'hoe het komt dat ik zo goed drum'. Hallo! Ik heb net als iedereen twee handen en twee voeten! Ik heb met mijn vorige groep Orange Black wel wat naam opgebouwd. Maar voor werk geldt hetzelfde. Ik moet bij elke werkgever telkens opnieuw tegen die vooroordelen opboksen. 'Hey, ik ben net als iedereen!' Stop me niet in een hokje.'

**Heb je veel last van dat hokjesdenken?**

'Enorm. Ik ben onlangs naar China gereisd om te mediteren, en daar voelde ik me enorm bevrijd. Ik werd er beoordeeld op mijn daden, niet op mijn lengte. Van bij mijn landing in Zaventem werd ik weer aangegaapt. Ik vind onze maatschappij intellectueel enorm lui. Ze stoppen je in een categorie, en *that's it*.'

**Binnenkort breng je het boek *Schaduwbokser* uit?**

'Zo zie ik mezelf, en de mensen in mijn situatie. Ik ben al heel mijn leven aan het vechten tegen een waas van vooroordelen. Ik zie het als een soort mist, waar mensen doorheen moeten kijken om de echte persoon te zien. Ik heb niet om die mist gevraagd, het zijn de anderen die hem opdringen. Word wakker! Ik heb heel veel vragen bij deze maatschappij. In ieder geval meer dan zij over mij mag hebben.'

**TREES SMET**

**Ben je al ooit voor een rol gecast omwille van je kaalheid?**

**Trees Smet (werkzoekende en actrice):** 'Ja, als edelfigürante bij de Flikkenaflevering *De verbrande vrouw*. Een vrouw zonder haar kan je makkelijker verbrand schminken. Verder ben ik edelfigürante geweest bij de serie *Sara*. Daar ben ik uiteindelijk toch gefilmd met pruik. Tijdens de Gentse *Body & Beauty*-beurs ga ik ook op de catwalk staan, samen met negen andere kale vrouwen. Zo'n acties vind ik belangrijk. Wist je dat in België twee procent van de vrouwen kaal is?'

**Twee procent? Dat zijn 100.000 vrouwen.**

'Inderdaad. Je ziet hen alleen weinig in het straatbeeld, want de meeste verbergen het. Ik hoop dat die angst ooit zal verdwijnen. In de jaren 70 verborgen kale mannen hun hoofd ook stevast onder een hoed of een pruik, terwijl nu bijna niemand dat nog doet. Ik hoop dat 2009 het jaar mag zijn waarin kaalheid ook voor vrouwen aanvaardbaar wordt.'

**Je hebt wat officieel heet 'alopecia areata'. Was het moeilijk om dat te aanvaarden?**

'In het begin zeker. Ik ben op mijn dertiende stelselmatig haar beginnen verliezen. Een slechtere leeftijd kan je niet bedenken. Mijn ergste herinnering dateert van het zesde middelbaar, toen mijn pruik in het midden van de speelplaats op de