

grond viel. Ik kwam huilend thuis en wou nooit meer naar school. Van de directeur mocht ik een mutsje dragen, maar alleen in de kleuren van het uniform.' (lacht)

## MAARTEN VAN ROMPAEY

**Wat antwoord je op opmerkingen over je uiterlijk?**

**Maarten Van Rompaey (professioneel verteller en leerkracht):**

'Meestal reageer ik niet. Sommige mensen zijn het niet waard om energie in te steken. Vorige maand heb ik wel een scholier op zijn plaats gezet. Ik hoorde hem in de verte roepen *Zie, nen albino*. Hilariteit alom natuurlijk, die jongen was eventjes de held van de groep. Ik ben op hem toegestapt en heb hem proficiat gewenst. 'Goed jongen. Wat jij in een oogwenk ziet, daar doen sommige dokters jaren over.' Hij werd zo rood als een tomaat. Ach. Niet dat ik me daarover verknoukel, hoor.'

**Je hebt een site: [www.wittegroeten.be](http://www.wittegroeten.be). Laat je je voorstaan op je witheid?**

'Ik heb er mijn eigenheid mee opgebouwd. Misschien ben ik er ook sterker door geworden. Ik heb jaren in het onderwijs gestaan, en niet voor de braafste klassen. Als je hun soms grove reacties kan plaatsen en relativeren, kom je al een heel eind.'

**Je bent een professioneel verteller. Gebruik je vaak je uiterlijk in je verhalen?**

'Nee, wat ik vertel gaat niet over hoe ik eruitzie. Ik heb een educatieve voorstelling uitgewerkt over de Tweede Wereldoorlog. Daar ligt de nadruk op de kennismaking met het



MAARTEN VAN ROMPAEY

fascisme, niet op mijn witte haren of de bril die ik draag. Maar onrechtstreeks geef je die kinderen toch mee dat iemand met een ander uiterlijk ook interessant kan zijn.'

## ELIZA JACOBS

**Waarom heb je meegedaan aan deze expo?**

**Eliza Jacobs (werkt bij het CLB in deeltijds onderwijs):** 'Omdat ik diversiteit binnen een stad een boeiend gegeven vind en het zelf leuk vind om achter iemands façade te kijken. Zelf heb ik weinig last gehad

van racisme. Ik ben opgegroeid in een rustige omgeving, ik werd vooral met nieuwsgierigheid benaderd. Ik ken iemand van Afrikaanse afkomst die is opgegroeid in Antwerpen. Zijn ervaring is veel negatiever.'

**Je hebt een oervlaamse naam. Zorgt dat voor verwarring?**

'Ja, sommigen reageren verbaasd als ze mij zien verschijnen. Erg is dat niet. Waar ik wel kwaad van word, is wanneer men mij complimenteert door te zeggen 'dat ik niet ben zoals de rest'. Ik heb 'toch een diploma'.'

**Je werkt op het CLB met alloch-**

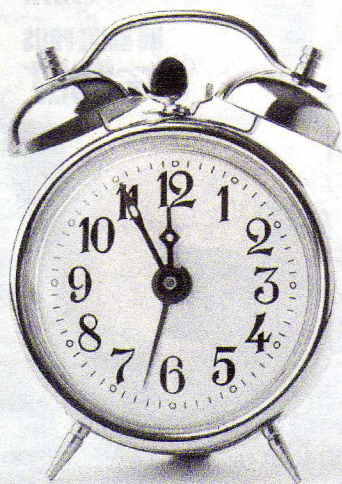


ELIZA JACOBS

**tone jongeren. Is je huidskleur een voordeel?**

'Bij sommige jongeren gebruik ik dat als herkenningspunt. Maar dat geldt ook voor geslacht, geardeheid, of gewoon opvoeding. Er zijn veel raakpunten waardoor je je als maatschappelijk werker kunt inleven.'

**Schoon volk, een tentoonstelling over uiterlijk, nog tot wo 30 september bij Atlas Carnotstraat 110, 2060 Antwerpen. Van ma tot vr van 9u tot 17u, di tot 19u30. Info: [www.antwerpen.be/schoonvolk](http://www.antwerpen.be/schoonvolk).**



# WAKKER WORDEN ANTWERPEN SOLDEN

MATRASSEN - LATTENBODEMS - BOXSPRINGS  
RELAXZETELS - ZETELBEDDEN - STUDIOMEUBELN  
TEMPUR-SLAAPCONCENTEN enz.

<b>DON</b> <b>22</b> JAN	<b>VRIJ</b> <b>23</b> JAN	<b>ZAT</b> <b>24</b> JAN	<b>ZON</b> <b>25</b> JAN	<b>MAA</b> <b>26</b> JAN
--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

STENENBRUG 155-157 | ANTWERPEN (BORG) | TEL. 03 235 07 14  
(OOK INGANG VIA JOZEF POSENAERSTRAAT 72) VLAKBIJ XAVERIUSCOLLEGE  
TRAM 24 STOP VLAK VOOR DE DEUR | OPEN : ALLE DAGEN 10:00-18:30U  
ZON- EN FEESTDAGEN 10:00-12:00 & 13:30-18:00U | WOENSDAG RUSTDAG

**ZATERDAG  
& ZONDAG  
OPEN**



# NOOIT GEZIENE KORTINGEN OP ALLE TOONZAALMODELLEN



DE LAAGSTE PRIJZEN VOOR DE LANGSTE NACHTEN

DE SLAAPBOETIEK

1000M<sup>2</sup> TOTAAL VERNIEUWDE TOONZAAL

MEER INFO VINDT U OP [WWW.DESLAAPBOETIEK](http://WWW.DESLAAPBOETIEK)