

Beste journalist,

De geschiedenis van Congo is verstrengeld met die van België. Toch heeft de Congolese vrouw bij haar aankomst weinig voeling met de Vlaamse klei. Voor haar is het aanpassen: aan de koude, aan het Westers individualisme, aan de vooroordelen. In de DVD 'Maniok en patatten' bekijken drie Belgisch-Congolese dames hun dubbelleven door een dubbele bril.

Onbegrip, vooroordelen, discriminatie, verkeerde interpretatie van hun daden, weinig contact met Belgische bureaus... Dagelijkse kost voor veel Afrikaanse vrouwen in Antwerpen. De Afrikaanse vrouwenorganisaties **Mwangaza** en **Apimee** wilden hier iets aan doen.

Ze kwamen met hun vraag terecht bij Divers!City, een project van Antwerps minderhedencentrum de8 en Samenlevingsopbouw Antwerpen-stad. Divers!City bracht de vrouwen in contact met de sociaal-artistieke theaterwerkplaats Sering. Dat leidde tot de **theaterworkshop 'Maniok en patatten'**. Van op het podium namen de Afrikaanse vrouwen het publiek mee in hun leefwereld: ontmoetingen in de wijk, op de bus, in het ziekenhuis, op school... In 2006 speelden de Afrikaanse vrouwen voor de eerste keer hun **theaterstuk 'Maniok en Patatten'** voor publiek.

Na enkele voorstellingen wilden de vrouwen meer doen met dit materiaal. Ze maakten een educatieve dvd: een speels document, dat toch een klare kijk geeft op de immense verschillen tussen de Congolese en de Vlaamse klei. Uit de ene groeit maniok, uit de andere patatten.

Deze vrouwen zijn ook hun thuisland niet vergeten. Hun achtergebleven familieleden leven dagelijks in angst. Congo is echter ver van het bed van de Vlaming. Bovendien is de realiteit in Congo zeer complex. Daarom willen deze dames de huidige leefwereld van hun Congolese kennissen komen schetsen. Want alleen door een correct begrip valt de Vlaming te sensibiliseren voor een oorlog duizenden kilometers hiervandaan.

*Wil u deze drie vrouwen interviewen over hun visie op het leven hier en in Congo?
Kom dan **op woensdag 17 december** naar de groene zaal van het **wijkcentrum De Shelter**, Langstraat 102 Borgerhout.*

*Om **10.30u** zal u er de dvd 'Maniok & patatten' kunnen bekijken. Journalisten van radio en tv krijgen de dvd gratis mee om eventueel fragmenten ervan te verwerken in hun reportages.*

*Om **11u** stellen de drie Congolese vrouwen hun project voor. Achteraf kan u hen vragen stellen, individueel en in groep. LET WEL: Twee van de drie dames verstaan uitstekend Nederlands, maar spreken het minder vlot. Zij verkiezen de interviews in het Frans af te leggen. De derde dame, Veronique Kabonga, spreekt vlot Nederlands en Frans.*

Voor info en inschrijving kan u terecht bij Ive Van Orshoven, stafmedewerker communicatie van de8, op 03/270.33.04 of via ive.vanorshoven@de8.be

Dames

Lauraine Kitutu is voorzitter van:

Mwangaza is opgericht in 1997 door een aantal Afrikaanse vrouwen die iets wilden doen aan het isolement en de integratieproblemen waarmee vele van hun vrouwelijke landgenoten hier te maken kregen. Zij wilden een onderlinge solidariteit op gang brengen

door regelmatig ontmoetingsactiviteiten te organiseren, later ook uitgebreid met informatie- en vormingsmomenten.

Mwangaza is erkend door de integratiedienst van de stad Antwerpen.

Veronique Kabonga is voorzitter van:

APIMEE Deze Afrikaanse vrouwenvereniging bevordert initiatieven van moeders en kinderen in Europa, ondersteunt moeders en kinderen bij hun dagdagelijkse problemen, organiseert ontmoetingen en stapt mee in samenwerkingsprojecten rond opvoeding en vrouwen thema's.

Elisabeth Sekanabo is mede-oprichtster van **Amuka**, zij is lid van de raad van bestuur van APIMEE en ook lid van Mwangaza.

Amuka is een vrouwenvereniging die projecten opzet en ondersteunt in Oost-Congo.

Partners

Sering

Deze sociaal-artistieke theaterwerkplaats in het hartje van multicultureel Borgerhout zorgde voor de artistieke leiding, het script, repetitiebegeleiding, logistieke ondersteuning.

Sering werkt met deelnemers uit alle lagen van de samenleving, van alle leeftijden en bevolkingsgroepen, liefst zelfs allemaal door elkaar. Via langdurige artistieke processen en kleinschalige producties vol theater, zang, muziek en dans worden de deelnemers zich bewust van hun kracht en mogelijkheden. Bedoeling is ook jonge 'Nieuwe Belgen' als podiumkunstenaars te professionaliseren.

de8

Het Antwerps minderhedencentrum de8 zorgde voor de procesbegeleiding, administratieve ondersteuning en inhoudelijke uitwerking van het educatief pakket. de8 komt op voor de noden, belangen, behoeften van alle etnisch-culturele minderheden. En dat rond vijf thema's: onderwijs, werk, welzijn, vrije tijd, opvang en onthaal.