

EXPO

Het Wilde Westen ligt in het oosten. Na de val van de Muur verspreidde een ongebonden kapitalisme zich als een gifwol over de ex-Sovjetunie. Enkelingen konden zich schaamteloos verrijken, velen verloren hun job én eigenwaarde. Fotograaf Nick Hannes en zijn vriendin maakten een reis doorheen een bizarre wereld van extremen. *Red Journey* begint met een foto van een lachende vrouw en kind, samen op een aftands draairad ergens in Nagorno Karabakh. De bakjes van dit minirad doen denken aan een oude plastic waterfiets, compleet met afbladderende verf. Zou deze vrouw toch niet liever op het reuzenrad van de Sinkenfoor zitten, die je zo hoog voert dat je zelfs de geur van de draaiende kebabs niet meer ruikt? Wil

zij de vele uitgeweken landgenoten achternagaan? Inmiddels is al een derde van de Armeense bevolking weggetrokken.

Voor een fotograaf-explorateur als Nick Hannes is de ex-Sovjetunie dan weer net een land van belofte. De naaktheid van het bestaan zorgt er voor een alomtegenwoordig absurdisme, overgoten met wodka en omsingeld door stof en roest. Bij een bewolkte hemel staren

enkele mannen de leegte in, op een artificiële rotspartij aan een strand met daarop een plastic reuzenschildpad en twee namaakpalm-bomen. We zijn nochtans in Oekraïne. Hier verdienen jonge mannen hun brood door exotische tafereeltjes na te bouwen, leuk voor op de foto. In het Wit-Russische Brest marcheert jeugd in uniform voorbij een indrukwekkende klomp beton, waaruit een typische Sovjetkop

gehouwen is. Hoezo, het einde van het absolutisme? In Wit-Rusland heerst met Loekasjenko de laatste Europese dictator. Eindhalte voor Hannes was het verre Vladivostok. Op een betonnen kaai voor de Japanse zee poseert een schaars geklede, welgebouwde blondine. Op het T-shirt dat haar stevige borsten omspant, staat te lezen 'Jesus died for you.' Volgens milieuactivisten is Vladivostok een zwaar vervuilde stad. Bovendien lopen de mannen er botergeil en ladderzat rond. Laten we hopen dat Jezus ook voor deze blonde stoot het leven liet.

(Ive Van Orshoven)

T.e.m. 13/9.

**Fotomuseum,
Waalse Kaai 47,
2000 Antwerpen.
Van 10u tot 18u.**

Info: www.fotomuseum.be.



Fake exotisch tafereel in Oekraïne: leuk voor op de foto.