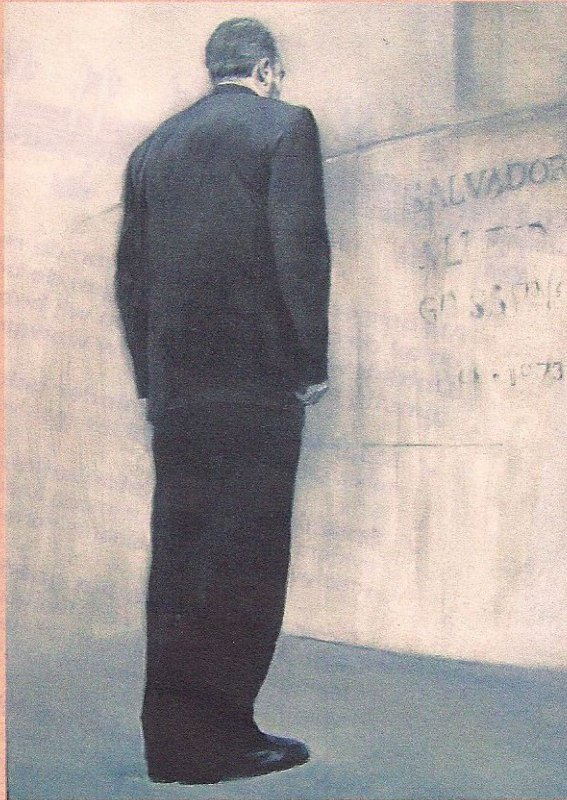


VAN MYTHE NAAR MENS **ITACA**

No more heroes zongen The Stranglers ooit. Het zou nefast kunnen zijn voor de kunst van José Angel Toirac. Met de expo *Itaca* verwijst hij naar de thuishaven van Ulysses. Deze oerheld is voor de Cubaanse schilder de aanleiding om een terugblik op het leven van de 80-jarige Fidel Castro te werpen. Daarbij spaart Toirac geen heilige huisjes. Met *Parables* legt hij de christelijke symboliek achter Castro's opkomst bloot. Aan de hand van 33 foto's uit Cubaanse staatsbladen trekt Toirac parallellen met het leven van Jezus Christus. Onder een foto van de Cubaanse Vrouwenfederatie, die net na de Revolutie werd opgericht, lezen we: 'De Bekering van Magdalena'. Toirac is ervan overtuigd dat Fidel Castro christelijke symbolen gebruikte om er zijn linkse ideologie bij de diepgelovige Cubanen beter in te rammen. Voor *Profile* prikt Toirac schetsen op een bord. Onder een tekening van een dollarbriefje staat: 'su pesadilla' (Spaans voor 'zijn nachtmerrie'). Castro zelf hangt niet op het bord. Een held is immers vooral bekend om zijn daden, niet om zichzelf. Maar *Itaca* kan evengoed het verhaal zijn van een antiheld. Voor het laatste schilderij uit de portrettenreeks - *Atlantes* - baseerde Toirac zich op een recente foto waarop Castro wel erg hard lijkt op Don Quichote, de grootste clown uit de literatuurgeschiedenis. Ook *Opus* is weinig flatterend. Uit één enkele speech knipte Toirac de cijfers die Castro toen citeerde en monteerde ze achter elkaar. Resultaat: een video van maar liefst vijf minuten. Toirac ontdoet de cijfers van alle betekenis en ontmantelt tegelijkertijd de mythe van de *Lider Maximo*. Hij haalt hem weer naar het niveau van de sterfelijke mens.

Dit is een expo die in Cuba achter slot en grendel zou verdwijnen, maar waarnaar je in Galerij Geukens&De Vil zonder kans op lijfstraf



een kijkje kan gaan nemen. (IVO)

***Itaca* nog tot 3/3 in Galerij Geukens&De Vil, Pourbusstraat 19, 2000 Antwerpen. Van do. tot zo., van 14u tot 16u. Info: 0475/39.83.99.**