

ROYALISTEN IN RUBENSHUIS VORSTELIJKE VLUCHTELINGEN

Wat is de link tussen Antwerpen en Newcastle? Voetballiefhebbers zullen de 0-5 pandoering bovenhalen die FC Antwerp een tiental jaar geleden opliep in Noord-Engeland. Voor een culturele connectie moeten we echter naar het Rubenshuis, zo'n 350 jaar geleden.

In 1648 streek de Engelse royalist William Cavendish neer aan de Wapper, acht jaar na de dood van Rubens. Cavendish, hertog van Newcastle, was op de vlucht voor de Engelse parlementariërs. Cromwell had de burgeroorlog gewonnen en koning Karel I onthoofd. Om hetzelfde lot te vermijden, koos Cavendish voor ballingschap in Antwerpen, dat als handelsstad over z'n hoogtepunt was, maar cultureel nog altijd tot de Europese top behoorde. De hertog was naar de idealen van die tijd een heuse *Homo Universalis*. Hij blonk uit in paardrijden en schermen, maar hield zich vooral bezig met zowat alle kunstvormen.

De liefde voor literatuur deelde hij met zijn tweede vrouw, Margaret Cavendish (zie foto), een schrijfster en filosofe. Cavendish slaagde erin om heel wat bekende tijdgenoten naar het Rubenshuis te lokken. Humanist Constantijn Huygens was een graag geziene gast, terwijl de verbannen koning Karel II er ooit een groots opgezette theatervoor-



stelling bijwoonde. In 1660 - na een verblijf van twaalf jaar in de Scheldestad - keerde hij terug naar Engeland, net als Karel II.

Via allerhande kunstvoorwerpen biedt de expo *Vorstelijke Vluchtelingen* een artistieke en historische kijk op een dozijn jaar. Van de oorring van Karel I tot het portret van Cavendish door Antoon Van Dyck: het Rubenshuis toont het allemaal.

Voor de anglofiel is dit *very interesting*. Voor alle anderen is er nog altijd het Rubenshuis zelf, en de pracht van haar tuin. (IVO)

Vorstelijke Vluchtelingen:
William en Margaret Cavendish in het Rubenshuis, Wapper 9, 2000 Antwerpen.
Tot 31/12, van di to zo
van 10u tot 17u. Tickets: €5-7.
Info: 03/201.15.55.