

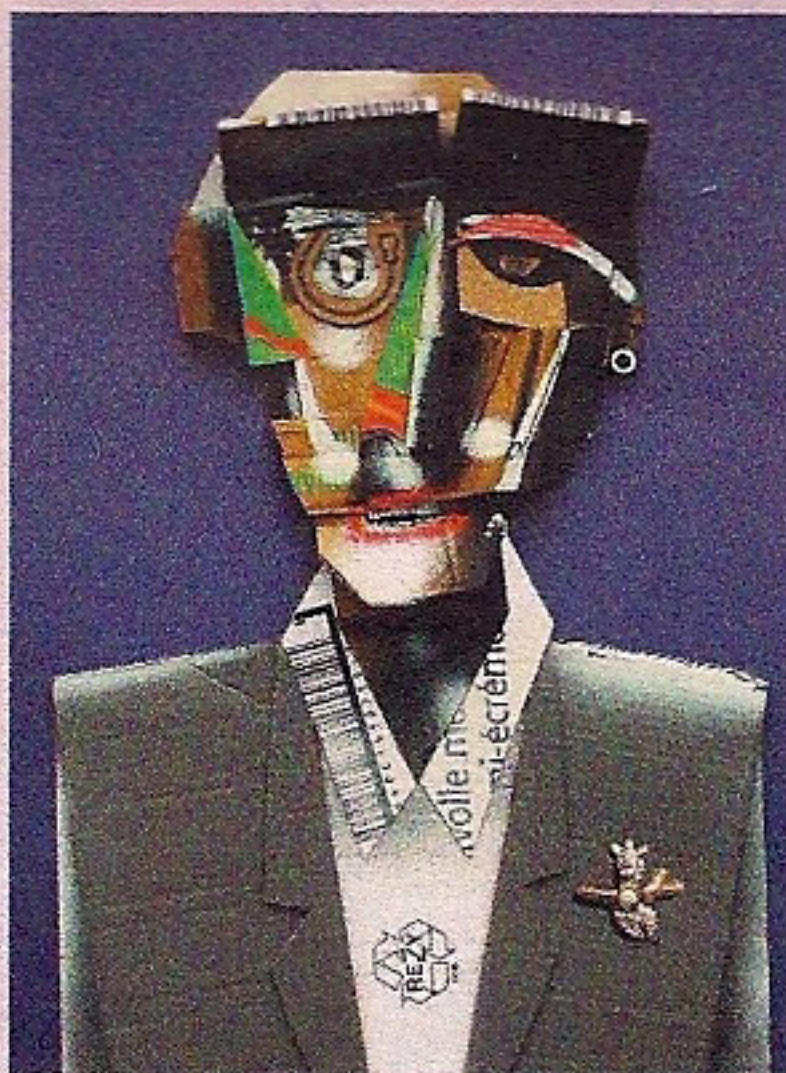
A SHAPE OF STRANGE



EXPO

ReiNarDus, Peter Vermandere.

Vreemd, die stempel geven juweelmaker Peter Vermandere en schilder ReiNarDus zelf aan hun dubbelexpo. Met hun *A Shape of Strange* hebben beide kunstenaars samen een stap in het onbekende gezet. Vermandere schudde het keurslijf van de draagbaarheid van zich af, en ontwierp juwelen die je gewoon op je kast kan zetten. Sculpturen dus. ReiNarDus bevrijdde zich uit het korset van de cartoonse figuur en koos voor het experiment met kleur en karton. Vreemd zijn ze inderdaad, de organische creaturen die Vermandere heeft opgesteld in het uitstalraam van Zijsprong, zijn eigen expositieruimte in een achterafsteegje van de Antwerpse Mechelse-



ReiNarDus, Oswald P.

steenweg. Zijn 'lithocefalen' hebben een buste uit aluminium, met een kop van een door Vermandere verzameld voorwerp: een fossiele oester uit Frankrijk of een zandroos uit Oklahoma. Van hetzelfde principe zijn de 'petroforen': kleifiguren met krabbenscharen als ledematen. Ze kunnen zo de wereld van Jeroen Bosch binnenstappen. Met dat verschil dat de petroforen ons

niet willen waarschuwen voor de zondeval, maar niets meer ambiëren dan de esthetiek van hun bizarheid.

Dat geldt ook voor de werken van ReiNarDus. Het zal schrikken zijn voor zijn fans wanneer ze ontdekken dat hij definitief de cartoonse kinderhoofden-met-gesloten-ogen achter zich heeft gelaten. In zijn *I Don't Mind if You*-reeks werkt Reinardus met donkere kleuren en laat hij zijn portretten langzaam de ogen openen. De aanzet tot een zekere, maar trage revolutie in zijn werk. Elk portret krijgt van ReiNarDus een naam, tot zelfs een beroep. Ludovicus D. is bijvoorbeeld taxidermist. Zo schept ReiNarDus een extra dimensie, maar leidt hij ook de aandacht van het werk af. Hij past voor de pretentie die misschien wel inherent is aan een portretschilder. En dat is soms jammer. Deze Ludovicus D. stond echt wel op zich.

Elders werkt ReiNarDus portretten uit in karton. Door de strakke vorm die het karton mogelijk maakt, krijgt Oswald P. vroeg-kubistische neigingen. Oswald heeft een broche van Vermandere opgespeld gekregen. Het is een kippetje met mensenhoofd. Als thorax kreeg het beest een doorgezaagde zoetwaterparel. Niet meteen het soort juweel waarmee de doorsnee dame gaat lopen pochen. Het lijkt eerder iets voor een bombastische fantast als Walter Van Beirendonck, we zeggen maar wat. Voor een hoogst eigen opinie moet je zelf maar eens langsaan.

(Ive Van Orshoven)

T.e.m. 27/12.

**Galerie Zijsprong,
Mechelsesteenweg 119B,
2018 Antwerpen.**

**Za en zo van 14u tot 18u.
Info: 03/281.22.08.**