

EXPO

Wat galerijruimtes betreft, was Borgerhout traditioneel een *no go zone*. Daar heeft Base-Alpha drie jaar geleden verandering in gebracht. Ondanks de weinig evidente ligging heeft de galerij zich intussen bevestigd als een vaste waarde in het circuit.

De titel van de huidige expo, *Klattergoud*, wil de toeschouwer duidelijk maken dat hij verder moet kijken dan zijn neus lang is. Dat proberen we met *Luck, Staging, Manipulation* van Joachim Coucke. We komen echter niet verder dan een eerste indruk. We zien een rudimentair, bijna naakt werk: een foto van een prikbord tegen een witgeschilderde muur, met een kannetje op de voorgrond. Ons aha-moment komt wat later: geluk, een goede opstelling en manipulatie, het zijn drie dingen die je nodig hebt

om het als kunstenaar te maken. En verder niets, zo lijkt Coucke te willen zeggen. Dan weet zijn *Flitter* - Duits voor klattergoud - het oog meer te bekoren. Met enkele *objets trouvés* - een goudkleurig gordijnkoord, een kartonnen plaat, een zwarte lap stof en twee striptekeningen - heeft Coucke een intrigerend werkje ineengeknutseld. 'Is dit soms geen goud?' schreeuwt een buitenbeelds strippersonage.



'Niets is hier wat het lijkt.'

De werken van Frederik Heyman zetten minder aan tot denken. Dat compenseren ze ruimschoots door hun fascinerende composities. Lange titels aan werken geven is altijd een risico, maar hij had zijn foto - zie hieronder - *We were crying an ocean while cutting onions and unfortunately were hit by a tsunami* niet beter kunnen benoemen. In één beeld huist een heel verhaal van een koppel dat uien snijdt, begint te

huilen en uiteindelijk belandt in een blauwe kamer waar alles door de ruimte vliegt.

Het achterzaaltje van Base-Alpha is volledig ingenomen door een werk van Lode Geens. Hij heeft een mousse *dummy* van een oude archiefkast aan een touw opgehangen. Het geheel geeft een verfrissend bevreemdend effect. Door de ophanging wordt duidelijk dat de kast onecht is. Dat was tijdens een vorige opstelling met een zwarte, staande vuilnisbak niet zo. Toen trok een bezoeker het kunstwerk stuk toen hij zijn blikke drank wou weggooiden. Oppassen dus als je naar hier komt: niets is wat het lijkt. (Ive Van Orshoven)

© Frederik Heyman

T.e.m. 1/5.

Base-Alpha Gallery,
Kattenberg 12,
2140 Borgerhout.

Wo t.e.m. za van 14u tot 18u.