



EXPO

Kan je een gevoel van vrijheid aan? Dan moet je deze zomer naar de Verbeke Foundation, een kunstenvrijhaven in Kemzeke.

Wij - in dit geval het gezin van ondergetekende - bezoeken de ecologische expo *Green Summer* een dag voor de officiële opening. We zijn nog maar net binnen als daar de kleine Blue aankomt, die onze oudste van vier meesleurt 'to see the octopus'. We gaan een donkere container binnen, waar **Martijn uit den Bogaard** glazen kisten met amper herkenbare dode dieren heeft gestald. De octopus blijkt de bek van een dier met grote, blote tanden. Een beetje eng, maar tegelijk ook spannend. Dit is kunst, proberen we de zoon uit te leggen. Ach, wat maakt het uit: laten we het gewoon octopus blijven noemen.

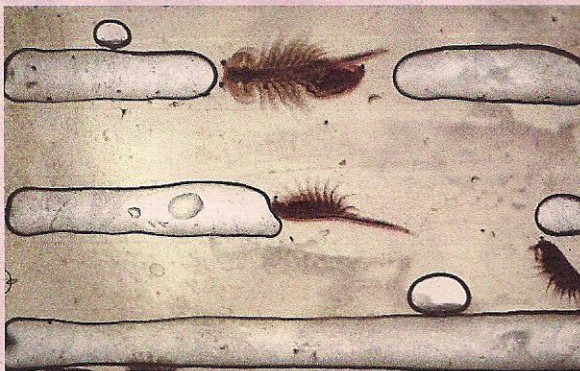
Adam Zaretsky, de papa van Blue, is een Amerikaans biotechnologisch kunstenaar. Van hem zien we een video-met-warmtecamera over een zebravis. Het dier heeft algen onder de huid die via zonne-energie suikers genereren. Op de soundtrack horen we Zaretsky filosoferen over mogelijke toepassingen: misschien zullen dieren, en ja ook mensen, ooit kunnen leven van het licht, zonder te eten... Dit is wetenschappelijk

grensverleggend én heerlijk grensverleggend qua kunst.

Even verder staat in een laboratorium **Egied Simons** te werken aan zijn *Liquid Files*: diareeksen van minuscule leven. Hij neemt ons eerst mee naar de toiletten, waar hij een overheadprojector heeft staan. Op de lichtplaat ligt een bakje met kikkervisjes en nog, wat grachtsmurrie. Het effect is even simpel als weergaloos: terwijl we

plassen, spartelen de spermatozoïdale kikkerdrillen ons langs het hoofd. Terug buiten neemt Simons met een pipet een staal uit de waterbodem. Hij spuit het in een dia. Even later staan we voor een projector bewegend minuscule leven te bekijken. Dit is eens te meer fascinerend, maar ook van een pure schoonheid.

En zo doe je op het immense Verbeketerrein de ene ontdekking na de andere. Maar misschien nog belangrijker: deze site is voortdurend in beweging. Hier staat de creativiteit centraal, en is kunst een uitingsvorm. Hier voel je hoe bevrijdend kunst kan zijn. (*Ive Van Orshoven*)



© Egied Simons

'Heerlijk grensverleggend, zowel wetenschappelijk als qua kunst.'

T.e.m. 31/10.

Verbeke Foundation,
Westakker, 9190 Kemzeke.

Info: www.verbekefoundation.com.