

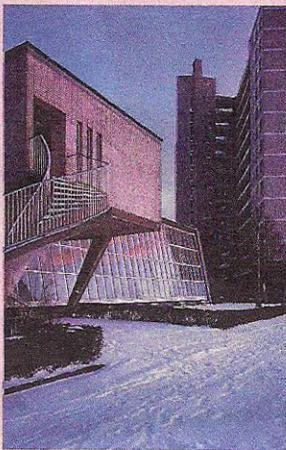
EXPO

Kan een architect de maatschappij hertekenen? Renaat Braem was overtuigd van wel. Als socialist wilde hij met zijn gebouwen de mens bevrijden. De klassenmaatschappij opheffen. Of toch tenminste de toenemende ruimtelijke lelijkheid van dit land een halt toeroepen.

Jammer genoeg heeft Braem de baksteen niet uit onze maag kunnen halen. We blijven huizen bouwen op elke vrije morzel grond. Vlaanderen slijbt langzaam dicht. In de file staan hoort bij de dagtaak. Braem voor-spelde het al in de nog auto-luwe jaren 60.

Leven en werk van deze visionair kan je nu gaan bekij-

ken in de nieuwe vleugel van deSingel. Zwaartepunt van de expo is het alternatief dat Braem voor de verstedelijking biedt. Je ziet er de ontwerpen voor zijn woonblokken en zijn lang uitgerekte steden. Con-



© Anja Van Ervelde, Maurice Nijhuis

'Oog voor licht en ruimte.'

structies die altijd in harmonie staan met de natuurlijke omgeving. Braem bouwde in de hoogte, om zo plaats te maken voor de sociale ruimte: parken, musea, crèches, winkels. Hij gaf de mens ademruimte om meer mens te zijn: creatiever, meer gelijk, gelukkiger. Om die visie door te drukken, ging Braem erg ver. Voor de Oudaantoren moest een historische overdekte markt verdwijnen. 'Ach, niets meer dan een schilderachtig krot'.

Zijn visie was te radicaal om Vlaanderen te herscheppen in zijn ideaalstaat.

Toch heeft Braem een groot patrimonium nagelaten. De Braemblokken op het Kiel weerspiegelen mooi zijn filosofie, ook vijftig jaar na hun constructie. En natuurlijk koppelde Braem zijn maatschappelijke visie aan een

immens architecturaal talent. Foto's van door Braem ontworpen huizen bewijzen zijn oog voor licht, ruimte en functionaliteit. Onze favoriet is het Braempaviljoen in het Middelheim. Van buiten een haast natuurlijk onderdeel van het park, binnenin een lichtrijke ruimte waar alle bouwelementen organisch in elkaar overvloeien. Deze expo komt, honderd jaar na de geboorte van Braem, geen moment te vroeg.

Vlaanderen, eert uw helden. Ook al zeggen ze dat je lelijk bent.

(Ive Van Orshoven)

**T.e.m. 9/1/2011/
deSingel, Desguinlei 25,
2018 Antwerpen.
Wo t.e.m. zo van 14u
tot 18u.**