

Cultuurprojecten krijgen steun van de stad

# “Een musical met ijskarren, kinderkoren en een beiaard!”

In Borgerhout worden kinderliedjes uit alle hoeken van de wereld gezongen. Liesbeth Swings ging op zoek naar al die liedjes en maakt er nu, samen met twee kinderkoren, een musical van. Van de stad kreeg Swings subsidies om haar project te realiseren.

Tekst: Ive Van Orshoven |

Foto: Sepp Van Dun

*Liesbeth Swings:* “Ik trok met een bandopnemer naar drie scholen in Borgerhout en Antwerpen-Noord. Daar probeerde ik om al die levende muziekjes in de stad vast te leggen, voor ze verloren gaan. Want inwijkelingen van de tweede en derde generatie kennen vaak de kinderliedjes van hun ouders niet meer. De kinderkoren Noor en Waelrant uit Borgerhout zijn nu al die liedjes van over heel de wereld aan het leren zingen. En ze leren ook oude, vergeten Vlaamse liederen.”

## Welk lied is Vlaanderen dan zoal vergeten?

“Ken jij nog ‘Ik ben vannacht in de hel geweest’? De hel, waar ‘Lucifer zat in de hoek, met een gaatje in zijn broek’.”

## Bizar, een kinderliedje over de duivel. Heb je ook zo’n buitenlandse liedjes gevonden?

“Nee, niet over de hel. De meeste teksten gaan over het respect dat je moet hebben



*Liesbeth Swings en kinderkoor Noor: “Broeder Jacob is er in zowat elke taal, maar in het Arabisch heet hij Mohammed.”*

voor je ouders of voor de school. Er zijn wel enkele melodieën die je in veel landen tegenkomt, zoals ‘Altijd is kortjakje ziek’ en ‘Broeder Jacob’. Dat lied bestaat in zowat elke taal, zelfs in het Arabisch. Daar heet Jacob dan Mohammed.”

## Hoe klinkt jouw versie van die liederen?

“Ik ben een ‘stadsmusical’ aan het maken. Naast de liedjes gebruik ik geluiden van de stad: een auto met luide boxen, de sirene van een ijskar, een huilende baby. Muzikant David Bovée verwerkt alles tot een compositie voor beiaard, twee kinderkoren en een sopraan. Begin mei stellen we ons project voor op het Moorkensplein,

maar we moeten eerst nog veel oefenen!”

## Je hebt blijkbaar een voorliefde voor ongewone muziekprojecten.

“Dat klopt. Daarom ben ik zo blij met de cultuursubsidies van de stad. Je moet wel je project eerst helemaal uitschrijven, dat is veel werk. Dat is echter ook een voordeel, want je moet alles tot in detail voorbereiden. Eens het project is goedgekeurd, bemoeit de stad zich niet met de uitwerking ervan. Dan ben je zo vrij als een sneeuwwit vogeltje.”

### ■ Bim Bam Bom

- zo 8/5 om 15 en 17 uur
- Moorkensplein  
Borgerhout

**doe  
mee**

Vzw's die in de tweede helft van 2011 een

culturele activiteit plannen, kunnen nog tot 1 april subsidies aanvragen. Omdat Antwerpen dit jaar de titel van Europese Jongerenhoofdstad draagt, is er extra aandacht voor projecten voor jongeren. Voor meer informatie en het reglement, kan u terecht bij de dienst cultuursubsidies.

### ■ dienst cultuursubsidies

- tel. 03 338 65 14
- [www.antwerpen.be](http://www.antwerpen.be)  
zoek op ‘cultuursubsidie’