

rijen. Dat Ambacht liet rond de kapel ook godshuizen optrekken, huisjes voor de bejaarde of zieke smeden. Dat zijn die bakstenen muurtjes die je hier nu ziet. De rest, vooral de betonnen gewelven, is van later. In de negentiende eeuw werden hier het koffiehuis 'Cour de Londres' en het Winterpaleis gebouwd. Dat was eerst een danspaleis, later een bioscoop."

"We zijn trots op onze bijdrage aan het behoud van het patrimonium"

Frank De Boeck
projectontwikkelaar L.I.F.E.

Kosten en baten?

"Veel voorbijgangers zijn opvallend geïnteresseerd in de opgravingen", zegt Schryvers. "Oudere mensen komen soms vertellen dat ze nog naar de cinema zijn geweest in het Winterpaleis. Maar ook studenten zijn positief." Nochtans ziet niet iedereen het nut in van archeologie. Het stadsbestuur van Leuven klaagde onlangs nog over de kostprijs en het resultaat ervan. Schryvers: "Soms vind je inderdaad bijna niets, maar soms stoot je plots op iets heel spectaculair. Vooraf weet je dat nooit. De projectontwikkelaar heeft hier eerst twee proefputten gegraven. In een van die putten vonden we een vloer uit de vijftiende eeuw, waarschijnlijk van een godshuis. Zo wisten we al van bij het begin dat hier waardevolle zaken te vinden

zijn. We willen de projectontwikkelaar immers niet nodeloos op kosten jagen."

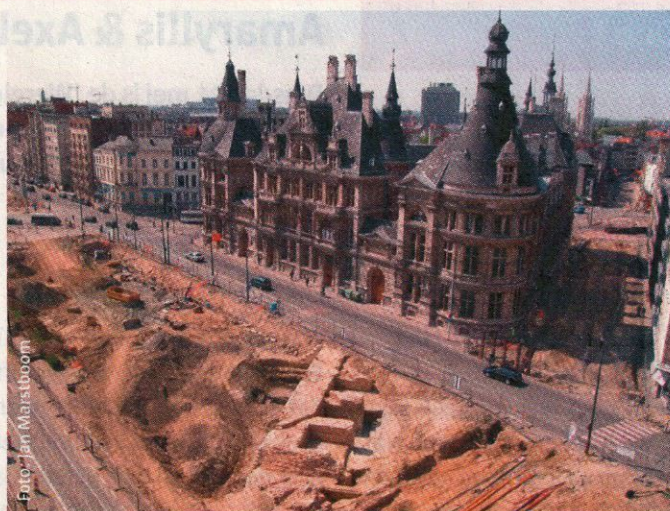
Eenmalige kans

Projectontwikkelaar L.I.F.E. wil hier een studentenverblijf en een parking bouwen. Anne Schryvers: "Die putten moeten sowieso gegraven worden. Als we dan geen onderzoek voeren, zijn alle historische vondsten onherroepelijk verloren. Deze kans krijg je slechts één keer, want hierna verdwijnt alles bij het bouwafval. De Vlaamse overheid verplicht je trouwens om bij grotere werken in de historische binnenstad eerst onderzoek te doen. Ik veronderstel dat het Leuvense stadsbestuur vooral daar kritiek op heeft."

Goede verstandhouding

Frank De Boeck van L.I.F.E. heeft op zijn beurt een dubbel gevoel bij de verplichte opgravingen. "Er zijn al zoveel regels en dan komt dit er nog eens extra bij. Bovendien kosten de opgravingen ons drie maanden tijd. Dat betekent heel veel geld. Gelukkig hebben we altijd al een goede verstandhouding gehad met de archeologische dienst. De stad heeft ons voorgesteld om enkel de logistieke middelen te betalen en bijstand te voorzien. Het onderzoek gebeurt op hun kosten. In andere steden moet de projectontwikkelaar ook die kosten betalen. Maar al kost het tijd en geld: we zijn ook trots op onze bijdrage aan het behoud van het stedelijk patrimonium."

■ Meer weten? Kijk op
archeologie.antwerpen.be.



Restanten van de Spaanse omwalling aan de Leien.

Straffe ontdekkingen

Ook de voorbije jaren zochten stadsarcheologen naar schatten in de Antwerpse ondergrond. Enkele opvallende vondsten.

2002

Romeins crematiegraf

In de buurt van de Sint-Augustinuskerk en de politietoren aan de Oudaan werd een indrukwekkende grafkelder met graven van kloosterlingen ontdekt, en ook een Romeins crematiegraf. De ontdekking ervan werpt een nieuw licht op de kennis van de Gallo-Romeinse aanwezigheid hier.

2002-2006

Spaanse omwalling

Waar nu de Leien liggen, lag vroeger de Spaanse omwalling. Bij de heraanleg van de Leien werden resten gevonden van de Herentalse vaart, van de Kipdorpbrug en van het bastion aan de Keizerspoort. Dat bastion ligt naast de Nationale Bank en de resten ervan zijn te zien in de ondergrondse parking.

2008-2009

Antwerpse Burcht

De Antwerpse Burcht rond het Steen was eeuwenlang een belangrijke schakel in de westelijke verdediging van het Heilige Roomse Rijk. De zone is beschermd als archeologisch monument. Er werden resten gevonden van een Romeins grafveld en van houtbouw uit de 9de en 10de eeuw.

2010

Sint-Michielsbolwerk

Archeologische vooronderzoek aan de Scheldekaaien leverde mooie resultaten op ter hoogte van Sint-Andries en het Zuid. Hier liggen de scheepswerven van Napoleon en resten van het voormalig Sint-Michielsbastion. Dat werd in 1608 gebouwd als sluitstuk van de Spaanse omwalling.