



EXPO

Al 43 jaar houdt hij galerij De Zwarte Panter open. Adriaan Raemdonck is niet alleen de nestor van de galerijhouders, hij is ook hun mentor als voorzitter van de BUP, de Belgische beroepsvereniging van galeries in moderne en hedendaagse kunst. Wij kunnen ons geen betere gids dromen langsheen de zomerexpo's 2011.

'Terug van weggeweest is tot mijn vreugde Micheline Swajcer. Micheline is een zeer toegewijde galeriste en heeft

DE TIPS VAN ADRIAAN RAEMDONCK (DE ZWARTE PANTER) VOOR DE EXPO'S VAN DE ZOMER 2011

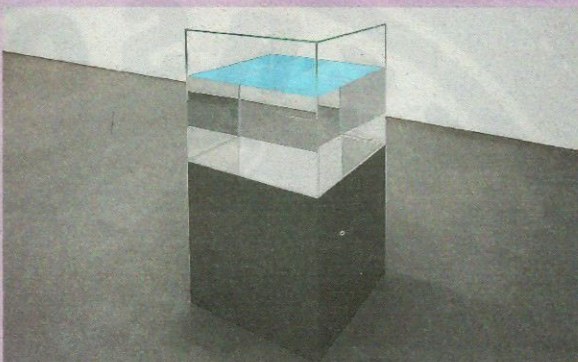
internationaal een ijzersterke reputatie. Voor haar zomerexpo **Hieros Glyphos** heeft ze als curator Jan Hoet aangetrokken. Ik ben zeer benieuwd naar wat Hoet gaat doen met bijvoorbeeld een kunstenares als Ann Veronica Janssens. Zij maakt moeilijker werk dan wat ik doorgaans tentoonstel. Dat bedoel

ik zeker niet negatief. Ik ben geïntrigeerd door alle vormen van kunst. Jan Hoet is bovendien een meester van de duiding. Hij heeft me geregeld kunst vanuit een andere invalshoek doen bekijken. Nog een lijstje met aanraders: Erwin Wurm in het Middelheimmuseum, Meesterwerken in

het MAS, het MAS zelf, de Modernen en het M HKA, dat zijn de **evidenties**. Goede wijn behoeft geen krans. Wat me wel intrigeert is **Anna 3**, een nieuw kunstproject in de Sint-Anna-ten-Drieënkerk op Linkeroever. Ik ben altijd op zoek naar vernieuwing. Bovendien heet de exposant er Yves Leterme. Niet de politicus, maar een kalligraaf, intrigerend.

Zelf stel ik deze zomer ook vier kunstenaars tentoon. Ik ga nooit lang met vakantie. Na een week krijg ik altijd verschrikkelijke heimwee naar Antwerpen, en naar het contact met de bezoekers in mijn galerij.'

(Ive Van Orshoven)



© Ann Veronica Janssens

'Ik ben heel benieuwd naar wat Hoet gaat doen met Janssens.'

Info: www.zone03.be.