

Interview | Kasteel van Gaasbeek combineert erfgoed en hedendaagse kunst

'TERUGBLIKKEN HEEFT PAS ECHT ZIN ALS JE TERUGKOPPELT NAAR VANDAAG'

Tussen de plooien van het Pajottenland ligt een van Vlaanderens kroonjuwelen. Het romantische kasteel van Gaasbeek geeft een inkijk in het verleden, maar biedt tegelijk kunst uit het heden. Naaktfotograaf Spencer Tunick gebruikte deze parel onlangs als schouwtoneel voor de komende expo *Sleeping Beauties*. De spectaculaire beelden haalden intussen de wereldpers.

Het Kasteel van Gaasbeek kan heel wat adellijken voorleggen: een indrukwekkende collectie van meer dan 2.000 stuks meubilair, wandtapijten en kunstvoorwerpen uit de voorbije vijf eeuwen, een unieke museumtuin met oude fruit- en groentesoorten én een heerlijk glooiend park van pakweg vijftig hectare. Hier wordt Rubens' testament bewaard, hier hield de Graaf van Egmond jachtpartijen en ontving de Italiaanse familie Arconati Visconti de Europese intelligentsia.

Waarom lijkt het dan alsof Vlaanderen zo'n magische plek nog moet ontdekken?

Luc Vanackere: 'Ons eigen landsgedeelte mag ons zeker nog wat beter leren kennen, terwijl we toch geregeld de internationale pers halen. De laatste eigenares van het kasteel, een Parijse die door haar huwelijk markiezin Arconati Visconti werd, had trouwens ook diverse optrekjes in Italië. Zij was een intelligente, maar ook wat excentrieke vrouw. Het huidige kasteel is in hoge mate haar creatie, helemaal gerestyled in de geest van de romantiek. Bij de dood van de markiezin in 1921, liet

ze het kasteel en de volledige inboedel na aan de Belgische staat. Na de staatshervorming van 1980 werd de Vlaamse Gemeenschap eigenaar.'

Misschien denken de mensen te vaak aan stoffige geschiedenis bij een historisch kasteel.

'Traditioneel is een kasteel inderdaad een plek waar je naar het verleden komt kijken. Maar in onze audiotours laten we de laatste kasteelvrouw aan het woord bij monde van Chris Lomme. Zo lijkt het alsof zij je door haar kamers en zalen rondleidt. En kinderen kunnen hier op schatten jagen en diverse workshops volgen.

Sinds enkele jaren speelt ook hedendaagse kunst een belangrijke rol in ons beleid. We vinden namelijk dat een kasteelbezoek veel meer kan zijn dan een nostalgische trip naar het 'land van ooit'. Het mag best ook wat scherpere kantjes hebben. Terugblikken heeft namelijk pas echt zin als je meteen ook terugkoppelt naar vandaag. Dan pas krijgt zo'n historisch beladen plek relevantie en dynamiek. Vorige maand nog maakte Spencer Tunick hier enkele nieuwe en erg poëtische installaties. Daar gingen meer dan 800 vrijwilligers vlotjes voor uit de kleren. Een aantal van die foto's zullen we tonen tijdens de expo *Sleeping Beauties*.

'EEN KASTEELBEZOEK KAN MEER ZIJN DAN EEN NOSTALGISCHE TRIP NAAR HET 'LAND VAN OOI', DAAROM IS HEDENDAAGSE KUNST VOOR ONS BELANGRIJK'

Tocht door de schemerzone

Waarom *Sleeping Beauties*, in het meervoud?

'Het enkelvoud, *Sleeping Beauty*, riep net iets te veel Disneysentiment op, hoewel het een mooie metafoor voor het kasteel zelf kon zijn. We hebben een dertigtal kunstenaars gevraagd te werken rond het thema 'slaap' in al zijn vormen: dagdromen, nachtmerries, mijmeringen, slaapwandelen... Een tocht door de schemerzone dus, waarin de schijnbare chaos van het onderbewuste triomfeert over het rationele. Van video-



| woord **Ive Van Orshoven** | beeld **Johan Martens**

kunstenaar Bill Viola komt bijvoorbeeld de kapitale installatie *The Sleep of Reason*. Grote buitenlandse namen, maar ook Vlaamse kunstenaars die tot de wereldtop behoren als Michael Borremans, Hans Op de Beeck, Jan Fabre of David Claerbout zitten in het tentoonstellingsparcours, dat opgevat is als een reis *down the rabbit hole*. En tussendoor zal de bezoeker tegen de kasteelmuren ook historische slaapsceën ontdekken, waar-

van het lijkt alsof die daar altijd al gehangen hebben. Met zo'n kwaliteit in huis heeft ook het Vlaamse publiek geen enkel excuus om niet te komen kijken. De herfst is trouwens een ideale periode voor een bezoek aan het kasteeldomein: de eeuwenoude beuken gloeien dan weelderig op, voor ze aan hun winterslaap beginnen.'

Sleeping Beauties, van 9 sep tot 13 nov in het Kasteel van Gaasbeek, Kasteelstraat 40, 1750 Lennik. Info: 02/531 01 30 of www.kasteelvangasbeek.be.