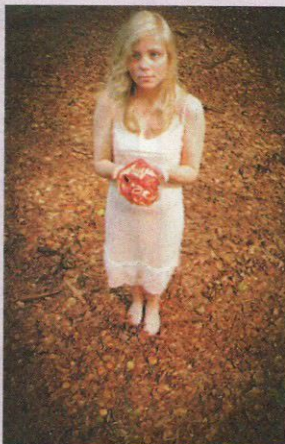


EXPO

Hoe breng je jongeren in contact met kunst zonder ze af te schrikken? Heb je het al eens geprobeerd, met enkele adolescenten een museum binnengaan? En is het je gelukt, uitleggen wat er daar zo waardevol is? Zonder achteraf gefrustreerd weer buiten te gaan? Tja, hoe doe je dat, Playstationspelende pubers de geestesverruimende gelaagdheid van kunst laten beleven?

Het Middelheimmuseum heeft de oplossing: bespeel ze op vertrouwd terrein. Daarom biedt het museum met het project 'Sculpturized' voortaan downloadbare iPhone-apps en huurbare PDA's aan. Op de toestellen zie je multimediale interpretaties van de museumwerken, enkel en alleen

door jongeren gemaakt. Uiteraard is dat interessanter dan de rondleiding door de leerkracht esthetica met hoed en paraplu. De app download je makkelijk: gewoon 'Middelheim' intikken in de iTunes Store. Op het scherm verschijnt dan een spel met jokers en punten.



'Frisse interpretaties.'

Wanneer je bij een werk aankomt, kan je klikken op de filmpjes en foto's van de jongeren. Dat spel laten we voor wat het is, de interpretaties zijn zo al leuk genoeg. Het is duidelijk dat de jonge makers zich hier hebben geamuseerd. Ook nog een verschil met die leerkracht met zijn jaarplan.

Onze iPhone neemt ons mee naar 'Zonder titel', een werk van Per Kirkeby in Middelheim Laag. Een onlogisch geordend, bakstenen huis is herleid tot muren. Enkele meisjes hebben in een fotoreeks het lege huis gedecoreerd. Ze nemen een bad, of hangen een kruisbeeldje op. Het resultaat is zeker een dikke glimlach waard. Even verder staat 'Het zuilenpaviljoen.' Hier komen we in de zomer graag met de kinderen verstopperijtje spelen. Twee tieners hebben er in een theatrale fotoreeks een sacrale plaats van gemaakt, waar ze gemaskerde

rites uitvoeren. Zou de kunstenaar deze interpretaties fijn vinden? Wie weet... Doet het ertoe?

Dit project is een aanrader voor jongvolwassenen. Wie trouwens geen iPhone heeft, kan altijd een PDA huren. Voor volwassenen is 'Sculpturized' misschien wat puberaal: de interpretaties gaan al snel over dood, hel en hemel, en het woordje 'bitch' moet af en toe eens vallen. Stoor je je daaraan? Vergeet dan als je dadelijk buitengaat je hoed en paraplu niet.

(Ive Van Orshoven)

**Middelheimmuseum,
Middelheimlaan 61, 2020
Antwerpen.**

**Beeldentour op een
handcomputer, te huur aan
de balie van het kasteel.**

Info: www.middelheimmuseum.be.