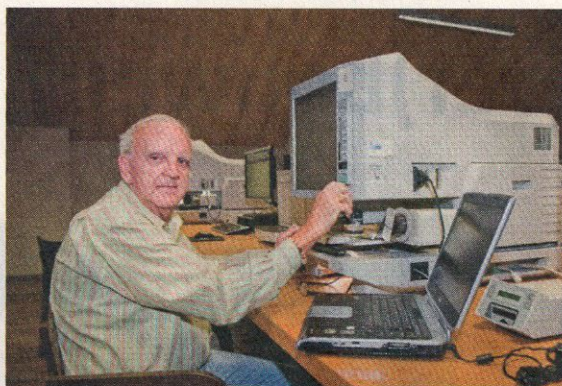
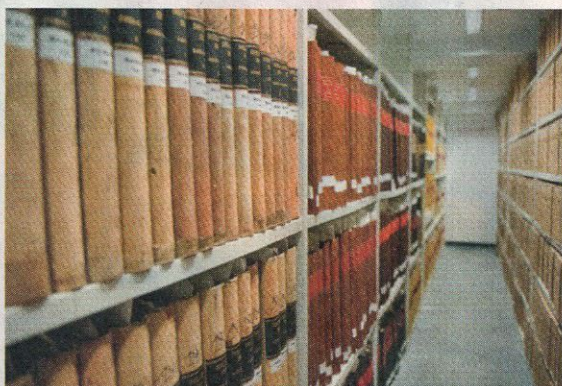




André Eeckels zoekt naar moordenaars in zijn familie.



Nathalie Franck bekijkt oude bouwaanvragen.



De aktes van de burgerlijke stand.



Danny restaureert een reeks affiches uit Wereldoorlog I.



Een topstuk: de gouden plaat van De Strangers.



Ook oude affiches van de Zoo worden bewaard in het archief.

werk doe ik minder graag”, zegt hij. “Ik restaureer veel liever. Zo ben ik bezig met een reeks affiches van de Duitsers tijdens de Eerste Wereldoorlog. Die hingen ze op de Grote Markt om nieuwe voedselprijzen aan te kondigen, of veroordelingen.” We lezen op een drietalige, vergeelde affiche dat een zekere Karel Badoux

vijftien jaar cel kreeg voor ‘het verbergen en begunstigen van Eenen Fransche vlieger.’

### De Strangers

Op onze vraag naar de meest spectaculaire stukken, toont Marie Juliette ons oude affiches van de Zoo en een gouden plaat van De Strangers. Maar ze heeft

zelf nog een andere voorkeur: haar favoriet archiefmagazijn. “Deze dozen hebben allemaal een volgnummer en niets meer dan dat. Bovendien zijn ze goed gevuld en vullen ze de hele ruimte. Misschien moet je wel archivaris zijn om hier de schoonheid van in te zien. Maar zo’n geordend systeem is belangrijk: als

we hier ooit een kافت foutief wegzetten, is die informatie voor eeuwig verloren.”

Tussen 15 en 18 november kan u zelf een kijkje nemen achter de schermen van het FelixArchief.

### ■ FelixArchief

- Oudeleeuwenrui 29
- tel. 03 338 94 11
- [www.felixarchief.be](http://www.felixarchief.be)