

NIET OP HAAR MONDJE GEVALLE: NIKI DE SAINT PHALLE

Niki de Saint Phalle (1930-2002) stelt vanaf 15 januari tentoon in de haven van Antwerpen. Herlees deze zin gerust een paar keer. Want het is waar: een icoon uit de recente internationale kunstgeschiedenis valt te bewonderen temidden van de Antwerpse havenindustrie. De burcht Singelberg in Kallo, een kantorencomplex van de Katoennatie, herbergt liefst 130 werken van de Saint Phalle. De tentoonstelling *A Castle of Dreams* biedt een uitgebreid overzicht op het oeuvre van deze Frans-Amerikaanse kunstenaar. Ben je ook van plan te gaan? Dan frissen we voor jou graag de figuur van de Saint-Phalle op.

SCHIED-SCHILDERIJEN

In 1961, tijdens haar eerste tentoonstelling, schied de bekendheid van Niki de Saint Phalle meteen de hoogte in. Letterlijk, dan. Tijdens een performance beschied de Saint Phalle gipsplaten met een karabijn. In het gips zitten veelkleurige vloeistoffen verborgen. Het gips spat open en de vloeistof druipert eruit. De Saint Phalle beslist na hoeveel schoten het werk af is. Enkele van deze schied-schilderijen zijn te bekijken in de Singelberg. Kunstcritici beweren dat ze de Saint Phalle hielpen om haar getormenteerde verleden te verwerken: de Saint Phalle werd door haar vader misbruikt, en bracht een tijdje door in een psychiatrische instelling.

NANA'S

Met de nana's sloot de Saint Phalle zich aan bij het opkomende feminisme van de sixties. Deze vrouwenbeelden hebben uitgesproken ronde vormen, met de nadruk op de borsten en de billen. Ze symboliseren de moderne vrouw, die vrij is en weet wat ze wil. De nana's, meestal in polyester en overschilderd in heldere kleuren, zijn ondertussen het handelsmerk van de Saint Phalle geworden.

JARDIN DES TAROTS

Geïnspireerd door het Parc Guëll van Antoni Gaudí in Barcelona, bouwde de Saint Phalle een park, volledig volgens haar eigen fantasie. Het park telt 22 gigantische sculpturen, gebaseerd op tarotkaarten, die je kan bezichtigen in het Toscaanse Capalbio. Ze dragen namen als *De Magiër* of *De Keizer*. Haar lievelingsthema's komen allemaal aan bod: draken, bruiden, monsters, dromen en kastelen. Daarom is burcht Singelberg ook een uitermate geschikte locatie voor *A Castle of Dreams*. De fantasierijke, esoterische kant van de Saint Phalles werk komt in deze expo uitgebreid aan bod. (Ive Van Orshoven)

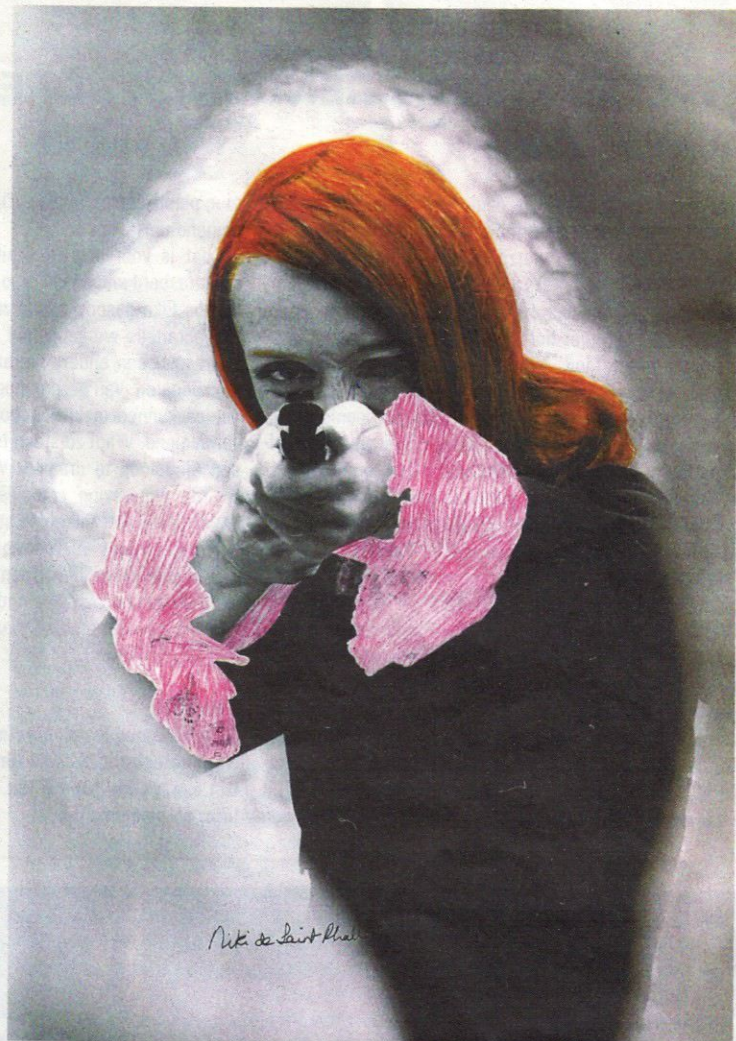
A Castle of Dreams, 15/1 - 31/5.

Burcht Singelberg,

Ketenislaan 1, 9120 Kallo.

Dagelijks van 9u tot 19u.

Info: www.nikiinbelgium.be.



'Niki de Saint Phalle verwierf wereldfaam met haar 'schiedschilderijen'.'

MUST-SEES IN ANTWERPEN EN DAARBUITEN: ESSENTIËLE EXPO'S VOOR IEDEREEN



'Schilder Erlend Steiner Lovisa drukt zich uit in een doordringende, foto-realistische soberheid.'

BEYOND STYLE

Stijl is meer dan mode, meer dan het volgen van een trend. *Beyond Style* schetst een beeld van het

begrip 'stijl' aan de hand van uiteenlopende foto's.

T.e.m. 21/1, Fifty One Fine Art Photography, Antwerpen.

Info: www.gallery51.com.

ANGELA BULLOCH

De 'pixeldozen' van Angela

Bulloch vormen de basis van allerlei complexe structuren. Bulloch gebruikt daarbij scènes uit cinema, tv of gewoonweg abstracte kleurcomposities.

T.e.m. 21/1, Galerie Micheline Swajcer, Antwerpen.
Info: www.gms.be.

A RUA (EUROPALIA BRAZILIË)

De tentoonstelling *A Rua* toont werk van een twintigtal kunstenaars wiens werk en leven zich afspeelt in Rio de Janeiro.

T.e.m. 22/1, M HKA, Antwerpen.
Info: www.muhka.be.

EEN ONGRIJPBAAR VERLANGEN

Erlend Steiner Lovisa is een schilder van de gecontroleerde passie. Hij drukt zich uit in een doordringende, foto-realistische soberheid.

T.e.m. 28/1, Galerie Ludwig Trossaert, Antwerpen.
Info: galerie.ludwig.trossaert@visiononart.be.

PETER LINDBERGH, FRANK PHILIPPI, VISIONAIRE

Foto's van modiefotograaf Lindbergh en de overleden

Belgische fotograaf Frank Philippitonen supermodellen op dat ene cruciale moment: het moment dat je er verliefd op wordt.

T.e.m. 29/1, FotoMuseum Antwerpen.
Info: www.fomu.be.

DE STER VAN DE FEE

Dat het mysterie van de *Heilige Nacht* Felix Timmermans heel zijn leven bezighield, bewijzen de vele schrijfsels en tekeningen in deze expo.

T.e.m. 31/1, Timmermans-Opsomerhuis, Lier.
Info: musea.lier.be.

WONEN OP WIELEN

Fotografen Walter Busschots en Mark Pas tonen het leven op een woonwagenterrein in Mortsel.

T.e.m. 31/1, Atlas Antwerpen.
Info: 03/338.71.30.

ESTHÉTIQUE MODERNE

Esthétique Moderne schetst het succes van het zilverdesign tijdens de art nouveau en art deco.

(Ive Van Orshoven)
T.e.m. 9/4, Zilvermuseum Sterckshof Antwerpen.
Info: 03/360.52.52.