

WALTER VAN BEIRENDONCK - DREAM THE WORLD AWAKE



Een kaboutertje met een penis. Zo stelt Walter Van Beirendonck zichzelf voor in de inkomhal van *Dream The World Awake*, zijn overzichtstentoonstelling in het ModeMuseum. Een reeks veelkleurige kaboutertjes verwelkomen je, met baard en piemel. Ze zijn een totem. Deze geile mannetjes horen we te aanbidden. Het kaboutertje is een afgod, net zoals de grote Walter Van Beirendonck een goddelijke status verworven heeft. Tezelfdertijd verwerkt Van Beirendonck een penis in zijn evenbeeld. Want hij kent zijn klassiekers: geen geloofwaardige totem zonder de versterking van een taboe.

Dream The World Awake geeft een inkijk in de inspiratiebronnen van Van Beirendonck. Dat zijn er heel wat. We beginnen met de 'Fairytale', sprookjes. Van Beirendonck graaft naar oerverhalen, van de Boliviaanse indianencultuur tot *Star Wars*. Hij verwerkt teddybeertjes maar ook duivelfiguren in zijn ontwerpen. Net als sprookjes zijn deze kleren soms mooi en naïef, maar altijd beangstigend. De ronddraaiende paspoppen die deze kledij aangemeten krijgen, zitten dan ook gevangen. Truien en broeken zitten te strak, de pop krijgt verschrikkelijk moeilijke schoenen aan of heeft een masker op. Nu, Van Beirendonck haalt de mosterd niet alleen uit oerverhalen en sprookjes. Hij haalt ze zowat van overal: uit de science fiction, uit rituelen, technologie, populaire cul-

tuur, plastische chirurgie... Zijn fantasie is een steeds uitdeinend universum.

En dat is voor ons de achilleshiel van deze expo. Dit gefantaseerd universum is zo groot, dat het niet te behappen is. Elke paspop zou je zo kunnen transponeren naar een parallelle werkelijkheid. Deze kledij is de toegangspoort naar een andere wereld, met alternatieve schoonheidsidealen. Van deze poppen zou je probleemloos strip-helden kunnen maken, action heroes. Intrigerend, maar vermoeiend. Want zo staan hier maar liefst honderd poppen eindeloos te draaien. Wij werden er duizelig van. Om de beproeving compleet te maken, weerklinkt er ondertussen een kakofonie aan geluidsbanden en video's. Wij moeten onze waardering voor deze expo nu in sterren gieten. We geven liever een raad mee. Als je houdt van controle en overzichtelijkheid: blijf hier weg. Maar hou je van geniale ontwerpers? Waag dan je kans.

(Ive Van Orshoven)

T.e.m. 19/2

**ModeMuseum Provincie Antwerpen - MoMu,
Nationalestraat 28, 2000 Antwerpen.**

Di t.e.m. zo van 10u tot 18u.

Info: www.momu.be.



'Van Beirendoncks fantasie is een oneindig universum.'