

Dag van het Deeltijds Kunstonderwijs

Ontdek jouw talent!

Honderden Antwerpenaars volgen les in het Deeltijds Kunstonderwijs. Van piepjong tot oud en wijs: iedereen kan er zijn talenten ontplooien. Wij volgden zeven lessen en verbaasden ons over zoveel creativiteit.

Tekst: Ive Van Orshoven | Foto's: Tim De Weerd



Les Schilderkunst

Academie.....
voor Beeldende..
Kunst, Wilrijk.....

Maandag.....
om 14 uur.....

Een vaas staat voor de helft onder een lamp. "Probeer je ogen half te sluiten. Zo zie je de overgang van licht naar donker beter", zegt lerares Annemie. Ze gaat van ezel naar ezel en geeft elke student raad over kleuren en vormen, en hoe je die best schildert. "In de eerste twee jaar leer je hier vooral vormelijk en ruimtelijk denken.

*"Ik schilder in de
stijl van Picasso
en Monet"*

Dominique

In het derde jaar ligt de nadruk meer op stijl en abstractie."

Annemie Christoffels neemt met haar klas deel aan de Dag van het Deeltijds Kunstonderwijs op 11 februari. "We werken samen met de Academie voor Woord en Muziek. Mijn collega Frieda geeft improvisatie op piano. We trekken met z'n allen naar de achtste verdieping van het MAS. Daar zullen haar studenten een lied improviseren op basis van 'La cathédrale

engloutie', een impressionistisch muziekstuk van Claude Debussy. Terwijl zij zingen, maken mijn studenten een schilderij."

Muziek schilderen

Een van die studenten is Dominique. Schrikt dat niet af om op muziek te schilderen? "In het begin voelde dat inderdaad vreemd aan, maar Annemie leerde ons op gevoel te schilderen." Tijdens de les werkt Dominique aan een portret. "Hiervoor baseer ik mij op een schilderij uit de zestiende eeuw van Georges de la Tour. Eerst schilder ik het waarheidsgetrouw. Later moeten we datzelfde portret in een andere stijl proberen te schilderen. Zoals Monet of Picasso bijvoorbeeld."