

*"Het is moeilijk,
maar ik word
steeds beter"*

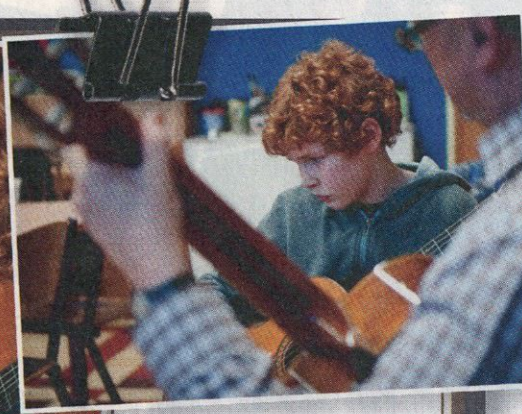
Robbe

Als we hem komen interviewen, kijkt Robbe (9) verlegen naar zijn kleine gitaar. Misschien brengt hij ooit de wei van Werchter aan het dansen met een solo? Zo ver heeft Robbe er nog niet over nagedacht. "Kinderen van negen zijn er niet mee bezig om een rockster te worden", zegt gitaarleraar Peter. "Die glamour ligt nog ver van hun leefwereld."

Concentratie

Peter is beroepsmuzikant en geeft elke avond in de week gitaarles. Hij is een leraar van het zachte type. Hier wordt niet gedrild met de harde hand, maar aangemoedigd met een begripvolle stem. "Ik geef klassieke gitaar. Dat vereist veel concentratie en zeker voor jonge kinderen is dat vaak vermoeiend. Ze moeten aan zoveel denken", zegt Peter. Hij geeft veel aanwijzingen. "Laat je hand maar rusten tussen de noten in, Robbe. En niet te hard

aan de snaren trekken. Gitaar spelen is geen boogschieten, begrijp je?" Robbe vindt de gitaarlessen best moeilijk. "Maar ik merk dat ik beter word. Dat vind ik plezierig."



Gitaarles

Academie.....
voor Woord en...
Muziek, Deurne..

Maandag.....
om 16 uur.....

Als de voordeur aan de Collegelaan dichtslaat, maakt het geluid van sirenes plaats voor klarinet en saxofoon. De academie is een oase van creativiteit in de stad. Uit de klas van jazzleraar Jeroen weerklinkt de gospel 'Oh Happy Day'. Jeroen begeleidt zijn vier studentes op piano. Inge is voorzanger. "Ik zing al heel lang, meestal in de keuken (lacht). Ik volg pas sinds anderhalf jaar les. Het is fantastisch. Dankzij de feedback van Jeroen ga ik nu echt vooruit."

*"Ik zing al heel
lang in mijn
keuken"*

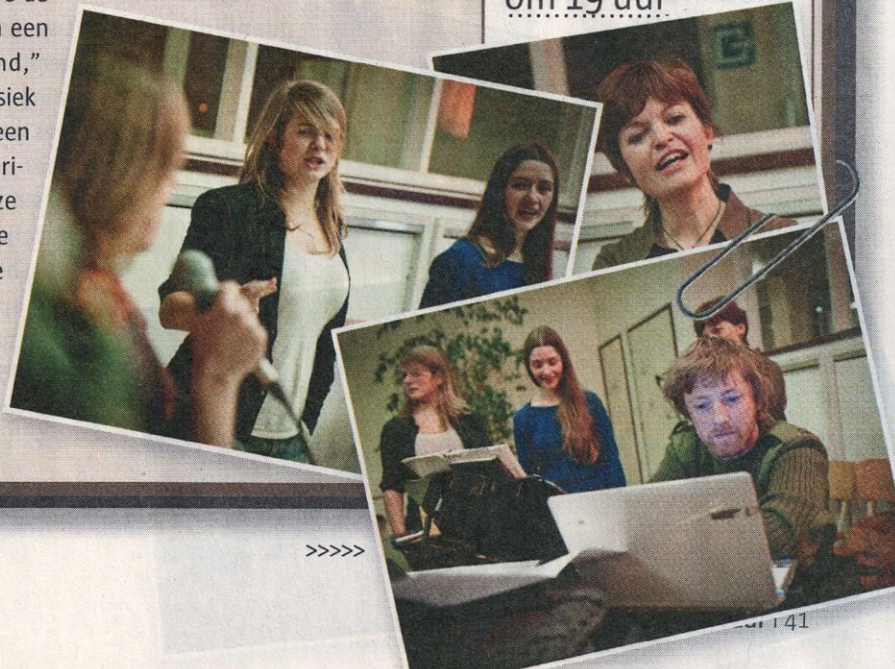
Inge

Ik heb lang gezocht naar een goede zangleraar. Mijn vriendin Emma volgde hier al langer jazz. Zij raadde me Jeroen aan."

Op operakamp

Emma schreef zich enkele jaren geleden in samen met Vigdis. "We zingen heel veel. We deden bijvoorbeeld samen een operakamp in Engeland," vertelt Emma. Ze is klassiek geschoold, zingt ook in een koor en volgt ook nog privé zangles. Drie van deze vier studentes zijn prille twintigers. Lyddy is de moederfiguur van de klas. "Mijn twee zingende dochters stimuleerden me om de draad op te pikken. Dertig

jaar geleden volgde ik op deze school al notenleer. Het heeft lang geduurd voor ik de moed had om een verdere stap te zetten. Vier jaar geleden begon ik met klassieke zang in Beveren. Maar jazz is meer mijn ding. Dat swingt meer."



Zangles Jazz

Academie voor....
Woord en Muziek,
Borgerhout.....

Maandag.....
om 19 uur.....