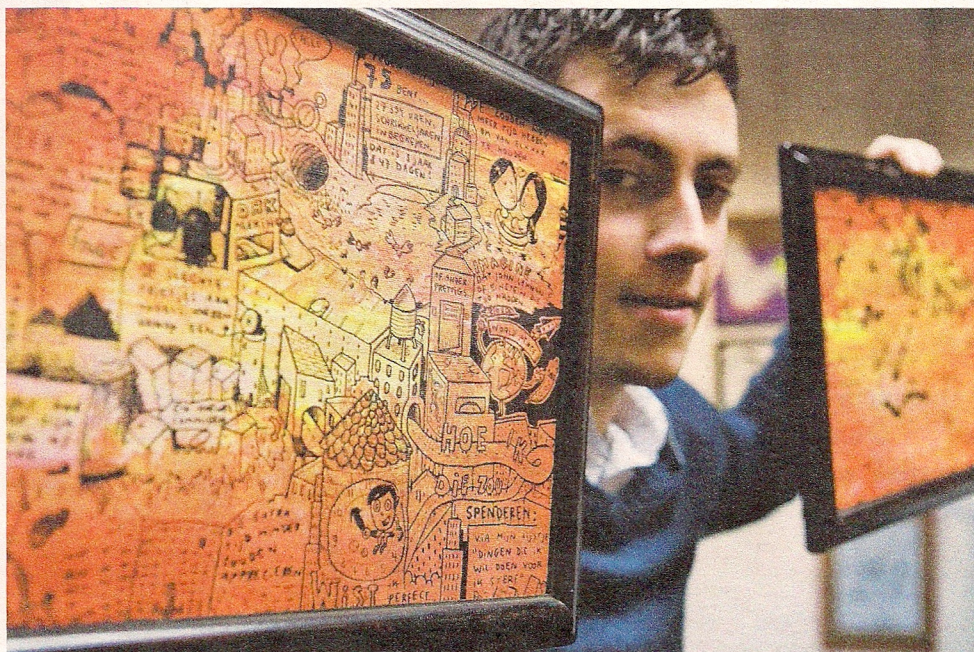


'IK WIL ME VERLIEZEN IN DE DRUKTE VAN EEN TEKENING'

Als je Dimitri Sagelaropolus heet, zou het zonde zijn je achternaam te verspillen aan middelmatigheid. Het jong, Antwerps tekentalent is geselecteerd voor de expo *What's your excuse* in de galerij van stripwinkel Mekanik. Verder denkt hij aan een carrière in film, radio en onderwijs. 'Het frustrereert me als mensen zeggen dat ze zich vervelen. Dan zou ik dolgraag hun tijd inpijken.'

woord Ivo Van Orshoven
beeld Greetje Van Buggenhout



'Het is voor mij erg moeilijk om realistisch te tekenen, maar ik probeer wel.'

Beschrijf de tekening eens die je hebt ingestuurd voor *What's your excuse*.

Dimitri Sagelaropolus: 'Het thema van dit jaar was '25', omdat Mekanik Strip 25 jaar bestaat. Mijn invalshoek was de vraag wat je zou doen als een dag 25 uur zou duren. Superman spelen, of veel meer boeken lezen, bijvoorbeeld. Of nog meer van mijn vriendin Laura houden.

'Als mijn tekeningen muziek waren, zouden ze klinken als Django Reinhardt'

Tientallen voorbeelden heb ik zo in mijn twee tekeningen gestoken.'

Ze zijn inderdaad aangenaam druk.

'Als ik aan een tekening begin, kan ik bijna niet anders. Ik lijd aan *horror vacui*. Ik kan niet tegen maagdelijke ruimtes. Als ik teken, hou ik ervan me te verliezen in de drukte van een tekening. Ik vind ze ook leuker om naar te kijken.'

JANGOJIM

Wat is er nog typisch Sagelaropolus?

'Ik hou van absurditeit. Ik schrik er niet voor terug om een kerk-toren plots als een raket weg te schieten. Het is voor mij erg moeilijk om realistisch te teke-

nen. Ik probeer wel. Samen met een bevriende scenarist ben ik onlangs aan een strip begonnen met een donkere sfeer, waarin geen enkel personage een superheld met bovennatuurlijke krachten is. Dat is voor mij hard werken. Typisch voor mijn tekeningen zijn ook verwijzingen naar het New York van de jaren '30. Een pijp teken ik heel graag, of een hoge hoed. Het is een wereld die

kel Tse Tse de deuren.

'Ik denk inderdaad dat de aandacht voor *graphic novels* stijgt. Maar het zou mij wel verbazen mochten ze ook beter verkopen. Aan een prijs van gemiddeld dertig euro mag je ze gerust een luxeproduct noemen. Als student trek ik zelf meer en meer naar de bibliotheek om strips te lezen.'

KANTLIJNEN

Wat studeer je?

'Taal- en letterkunde. Ik heb getekend van jongs af, maar in het middelbaar verloor ik de interesse wat. Het is pas aan de universiteit dat ik de gewoonte terug opnam. Eerst uit verveling tijdens de lessen: dan tekende ik cartoons in de kantlijnen van de cursus. Maar toen er eens een tekening rondging en ze succes bleek te hebben, kreeg ik de smaak stevig te pakken. Onder-tussen heb ik al heel wat ervaring opgebouwd, van cartoons in studentenbladen tot een muurschildering in een gemeenschapscentrum.'

Wat wil je worden: taalkundige of tekenaar?

'De laatste tijd krijg ik steeds meer tekenopdrachten en begint het me duidelijk te worden dat je daar best geld mee kan verdienen. Maar naast een tekencarrière wil ik nog zoveel anders. Film

zegt me ook veel, bijvoorbeeld. Een heel goede vriend van me, Adil El Arbi, is goed op weg om regisseur te worden. Ik hoop in zijn *slipstream* later mee achter de schermen te kunnen werken. Met mijn diploma kan ik ook altijd in het onderwijs stappen. Dat lijkt me ideaal om met iets anders te combineren. Of radio zegt me ook wel wat. Ik denk dat mijn stem daar geschikt voor is. Ik zou graag eens een stemtest doen.'

Is het nog geen tijd om een keuze te maken?

'Tot nog toe valt alles te combineren. Ik zou niet weten waarom ik me nu al moet gaan beperken.'

Op 25 september mochten bezoekers gebruiksvoorwerpen meenemen naar de Mekanik Strip om ze door tekeners te laten bewerken. Toffe dingen getekend?

'Ja. Ik vind het een zeer origineel idee. Twee jaar geleden deed ik ook al mee. Ik herinner me nog dat er toen iemand zelfs zijn koelkast had meegenomen.'

What's your excuse in
Galerie Mekanik, Sint-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen. Open van ma t.e.m. vr van 10u tot 18u30, za tot 18u. Info: www.mekanik-strip.be en www.jangojim.be.