

Interview | Curator Tiemen Cocquyt over de expo *Onder stroom* in het MIAT

'ELEKTRICITEIT WAS MAGIE'

| Honderd jaar geleden, op de Gentse wereldtentoonstelling van 1913, stond elektriciteit nog in de kinderschoenen. Die elektriciteit moest ons dagelijkse leven letterlijk en figuurlijk gaan verlichten. Het Gentse MIAT schetst met de expo *Onder stroom* de evolutie van die droom naar de werkelijkheid van vandaag.

'Manieren om elektriciteit op te wekken bestaan al honderden jaren, maar een eeuw geleden vond die elektriciteit ook steeds meer zijn weg naar het dagelijkse leven. De Gentse Wereldtentoonstelling van 1913 gaf die evolutie een duw in de rug', vertelt Tiemen Cocquyt, curator van de expo.

Was die wereldexpo in Gent dan zo belangrijk in de ontwikkeling van de elektriciteit?

'Elke wereldtentoonstelling was belangrijk in de evolutie van het gebruik van elektriciteit. De wetenschap ging de mensheid een boost

waren doorgaans niet realiseerbaar. Het is grappig dat de vondsten die het grootste succes zouden hebben, gewoon in een doordeweeks standje stonden: het strijkijzer en de broodrooster. Het is de consument die beslist welke uitvindingen overleven en welke niet. De praktische bruikbaarheid is het belangrijkste criterium.'

Welke vondsten uit

1913 hebben de tand des tijds nog overleefd?

'Je had Robert Goldschmidt, die in Congo het eerste systeem van draadloze telegrafie had opgezet. Bezoekers stonden met open mond te luisteren naar het geheimzinnige gepiep dat uit de koptelefoons kwam. Maar vele uitvindingen bestonden eigenlijk al in 1913. Alleen moesten zij hun weg nog vinden naar de gebruiker. Dat was niet altijd evident.'

Gaslobby

Waarom niet? Je zou denken dat het nut van elektrische toestellen meteen duidelijk is?

'Ja, maar elektriciteit hield ook gevaren in. Daar speelden de tegenstanders op in. De gaslobby gaf zich niet zomaar gewonnen.'

De expo schetst ook de geschiedenis van honderd jaar elektriciteit.

'Een eeuw geleden ging elektriciteit het leven



KOOKT ELECTRISCH

P.G.E.M.

| woord **Ive Van Orshoven** | beeld **Affichemuseum Nederland**

'DE CONSUMENT BESLIST WELKE UITVINDINGEN OVERLEVEN EN WELKE NIET'

geven, en wereldtentoonstellingen toonden telkens de laatste ontwikkelingen op industrieel gebied. De expo van 1913 in Gent is het vertrekpunt voor *Onder stroom*, waarin we schetsen hoezeer elektriciteit ons dagelijks leven in de voorbije eeuw heeft beïnvloed.'

Fantastische uitvindingen

Hoe ver stond de ontwikkeling van elektrische toestellen in 1913?

Zo'n expo was een buitenkans voor de grote industriële baronnen om hun meest fantastische uitvindingen te tonen. Maar die uitvindingen

van de mens verlichten, niet alleen letterlijk maar ook figuurlijk. Dat is uiteraard gebleken, maar soms neemt de geschiedenis een verrassende wending. Heeft de wasmachine ons leven aangenamer gemaakt? Nee, want we steken nog even veel tijd in het wassen van kledij. Gewoon omdat we sinds de komst van de wasmachine vinden dat onze kleren veel properder moeten zijn. Uiteindelijk zie je dat elektriciteit ook ons vrijetijdsleven enorm heeft beïnvloed. Zo kan je in de expo *Pong*, een van de eerste computergames, spelen. Benieuwd of de jeugd van vandaag dat nog zo fantastisch zal vinden.'

Onder stroom. 100 jaar elektriciteit, van 27 apr t.e.m. 29 sep in het MIAT in Gent.

Info en tickets: www.miat.gent.be